

**Page d’information pour le suivi de l’article**

* Titre de l’article**\*** :

Sous-titre *(si souhaité)* :

* Auteur(s)**\*** :

Adresse(s) électronique(s)**\*** :

Fonction exercée par le ou les auteurs**\*** :

*Exemple : Maître de conférences, Centre de recherches en éducation de Nantes (CREN), Université de Nantes.*

*Professeur des écoles, Rabat, Maroc.*

*Animateur socioculturel, Angers, France.*

* Langue dans laquelle a été écrit l’article**\*** :

Pays**\*** :

* Traducteur si l’article a été traduit :
* Numéro de la revue**\*** : *(rempli par la rédaction)*
* Rubrique**\*** : *Ne conserver que la rubrique retenue parmi les 5 suivantes, effacer les autres :*

1. En classe

2. Dans la cité

3. Formation et ressources pédagogiques

4. Recherches et réflexions

5. Informations et publications

* Thème**\*** *(voir la* [*liste des thèmes*](http://www.educ-revues.fr/diotime/RechercheTheme.aspx) *dans l’index dédié sur le site)* :

**\*** *indique que le champ est obligatoire*

En cochant cette case, vous attestez avoir pris connaissance de la charte de publication et d'évaluation, et d'en accepter les termes (située en fin du présent document).

**Index pointant vers la droite vu du côté du dos de la main contourCi-dessous page-type à utiliser pour la rédaction de l’article**

(en se positionnant directement sur les emplacements)

**Ne pas détacher la page d’information de l’article**

**Consignes aux auteurs**

- L’article ne peut excéder **35 000 signes espaces compris.**

-Il peut être écrit en **français**, en **anglais** ou en **espagnol**.

- **Ne pas utiliser plus de 3 niveaux de titres** (en respectant le modèle ci-dessous) ; ne pas opérer de retrait en début de paragraphe, ne pas utiliser de gras dans le corps du texte ; aligner le texte à droite et à gauche.

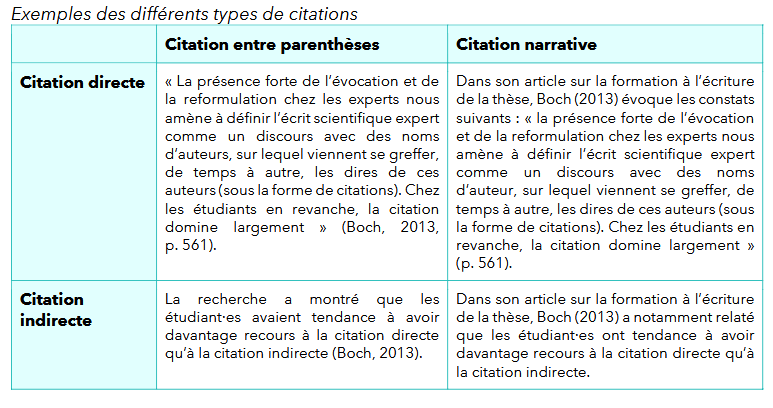
- **L’écriture inclusive** est à la libre appréciation de l’auteur.

- **Ne pas modifier la mise en page ci-dessous** : ni les couleurs, ni la police, ni les interlignes.

- Placer les **images** à l’endroit où elles doivent figurer. **Les joindre également en fichiers séparés**.

- Si liens vers des PDF, indiquer le nom du pdf à l’endroit où vous voulez que le lien de celui-ci apparaisse.

**- Concernant les normes bibliographiques, utiliser les normes APA 7**



Voir par exemple sur ce site : <https://www.hepl.ch/files/live/sites/files-site/files/filiere-ps/programme-formation/normes-apa-stage-maeps-fps-hep-vaud.pdf>

- Le présent fichier est à adresser conjointement à la rédactrice en chef et au secrétaire de rédaction : **johanna.hawken@univ-paris1.fr** et [**olivier.blond-rzewuski@univ-nantes.fr**](mailto:olivier.blond-rzewuski@univ-nantes.fr)

**Titre (et sous-titre) de l’article**

**Résumé** *(facultatif : maximum 10 lignes)*

**Mots-clés**

**Commentaires de la rédaction** *(rempli par la rédaction)*

**ARTICLE**

Début du texte de l’article

**1.   Titre de niveau 1**

Suite du texte

**1.1.   Titre de niveau 2**

Suite du texte

***1.1.1.   Titre de niveau 3***

Suite du texte[[1]](#footnote-1)

**2.   Titre de niveau 1**

Suite du texte

**2.1.   Titre de niveau 2**

Suite du texte

***2.2.1.   Titre de niveau 3***

Suite du texte

**Références**

*(Autant que possible, respecter les normes APA)*

Auteur 1 (date 1)

Auteur 1 (date 2)

Auteur 2 (date 1)

Etc.

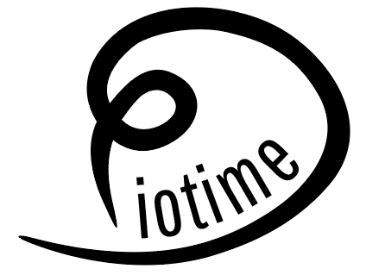
*Exemple :* Dure, N. (2000). *L’Auteur comme œuvre*. Presses universitaires d’Orléans.

Prunot, A. & Depont, P. (1995). *Les sciences de la terre*. Tome 2. Centrédition, coll. « Terre ».

Rabuteau, I. (1991). Mémoire sur la faune. *Bulletin de la Société Géologique de France*, sér .3, vol. 2, n° 258 (*La faune en question*), 25 mai, p. 157-180.

**Annexes**

*(si besoin)*



**Autorisation de diffuser et de mettre en ligne un article**

**Revue *Diotime***

**L’auteur :** ..............................

**Adresse mail :** .........................

**Etant préalablement exposé que :**

Madame/ Monsieur .................................. contribue à la rédaction du numéro ................ de la revue *Diotime* en étant l’auteur(e) d’un article intitulé :

.....................................................................................................................................................

La revue *Diotime* sera diffusée et publiée sur les plateformes/sites internet suivants : Chaire Unesco philosophie enfants - Université de Nantes, La Fabrique philosophique.be - Département de philosophie de l’Université de Liège etc. ci-après dénommée « les bénéficiaires ».

La présente autorisation a pour objet de fixer et d’encadrer l’autorisation de réutiliser l’article rédigé par l’auteur(e).

**1. Droits concédés**

L’auteur(e) autorise à titre gracieux et non-exclusif, les bénéficiaires à réutiliser l’article dans les conditions définies ci-après :

Le droit de reproduire et de représenter l’article au sein de la revue *Diotime*, avec ou sans possibilité de téléchargement et de streaming, pour une mise en ligne sur les sites internet suivants : Chaire Unesco philosophie enfants ; La Fabrique philosophique.be etc. permettant une communication au public par tout procédé et notamment sur terminaux fixes ou mobiles (smartphones, écrans compagnons, tablettes numériques, écrans électroniques) et tout autre support fixe ou mobile.

**2. Durée et Territoire**

La présente autorisation est consentie pour la durée de la propriété littéraire et artistique telle qu’elle résulte des lois françaises et étrangères et prend effet dans le monde entier compte tenu de la nature intrinsèque de l’internet et de son accessibilité planétaire.

**3. Garanties**

L’auteur(e) garantit que l’article est entièrement original et ne contient aucun emprunt à une autre œuvre de quelque nature que ce soit, qui serait susceptible d'engager la responsabilité des bénéficiaires. Ceux-ci s’engagent à respecter le droit moral de l’auteur(e) et à mentionner son nom/prénom ou son pseudonyme.

**4. Diffusion pédagogique**

L’auteur(e) autorise la diffusion de l’article par la communauté éducative et universitaire dans le cadre de manifestations pédagogiques et de formation, de cours : par projection et lecture publique etc.

**5. Sous-cession**

Les bénéficiaires ne sont pas habilités, hormis les cas de la diffusion pédagogique, à accorder à des tiers toutes les autorisations de reproduire et de représenter l’article dans la limite des droits qui lui sont conférés. Ils s'engagent à communiquer à l’auteur(e) toute demande de réutilisation de l’article qui lui serait faite par un tiers.

Je soussigné(e) ............................................................................. reconnais avoir pris connaissance des informations ci-dessus et autorise la réutilisation de mon article dans les conditions prévues ci-avant.

**Fait à** ................................................................... **le** .....................................................................

***Signature :***



**Informations for the following of the article**

- Article title\* :

Subtitle (if desired) :

- Author(s)\* :

E-mail address(es)\* :

Position held by author(s)\* :

Example: Associate Professor, Centre de recherches en éducation de Nantes (CREN), University of Nantes.

School teacher, Rabat, Morocco.

Socio-cultural coordinator, Angers, France.

- Language in which article was written\* :

Country\* :

- Translator if the article has been translated :

- Magazine number\*: (to be filled in by the editor)

- Heading\*: Keep only one of the following 5 headings, delete the others:

1. In class

2. In the city

3. Training and resources

4. Research and reflection

5. Information and publications

- Theme\* (see the list of themes in the dedicated index on the site) :

\* indicates mandatory field

0 By checking this box, you certify that you have read the publication and evaluation charter, and accept its terms (located at the end of this document).

**Instructions for authors**

- The article must not exceed 35,000 characters including spaces.

- It may be written in French, English or Spanish.

- Do not use more than 3 levels of headings (following the model below); do not indent at the beginning of a paragraph, use as little bold as possible in the body of the text, and use quotation marks sparingly; align the text right and left.

- Inclusive writing is at the author's discretion.

- Do not modify the layout below: neither the colors, nor the font, nor the line spacing.

- Place images where they belong. Also attach them as separate files.

- For links to PDFs, please indicate the name of the PDF where you want the link to appear.

- This file should be sent jointly to the editor-in-chief and the editorial secretary: johawkenna@gmail.com and olivier.blond-rzewuski@univ-nantes.fr

**Title (and subtitle) of the article**

**Summary** *(facultatif : maximum 10 lignes)*

**Key words**

**Comment by the editorial board** *(rempli par la rédaction)*

**ARTICLE**

Start of article text

**1. Level 1 title**

Continuation of text

**1.1 Level 2 heading**

Continuation of text

**1.1.1. Level 3 heading**

Continuation of text

**2. Heading level 1**

Continuation of text

**2.1. Title level 2**

Continuation of text

**2.2.1. Level 3 title**

Continuation of text

**References**

(Wherever possible, follow APA standards)

Author 1 (date 1)

Author 1 (date 2)

Author 2 (date 1)

Etc.

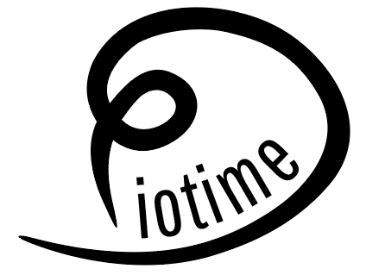
Example: Dure, N. (2000). L'Auteur comme œuvre. Presses universitaires d'Orléans.

Prunot, A. & Depont, P. (1995). Les sciences de la terre. Tome 2. Centrédition, coll. “ Terre ”.

Rabuteau, I. (1991). Mémoire sur la faune. Bulletin de la Société Géologique de France, ser .3, vol. 2, no. 258 (La faune en question), May 25, pp. 157-180.

**Appendices**

(if required)



**Authorization to distribute and post an article online**

**Diotime Journal**

The author: ..............................

E-mail address: .........................

Whereas :

Ms./Mr. .................................. contributes to the issue ................ of the magazine Diotime by being the author of an article entitled :

.....................................................................................................................................................

Diotime magazine will be distributed and published on the following platforms/websites: Chaire Unesco philosophie enfants - Université de Nantes, La Fabrique philosophique.be - Département de philosophie de l'Université de Liège etc. hereinafter referred to as “the beneficiaries”.

The purpose of this authorization is to set out and govern the authorization to reuse the article written by the author(s).

**1. Rights granted**

The author authorizes the beneficiaries, free of charge and non-exclusively, to reuse the article under the conditions defined below:

The right to reproduce and represent the article within Diotime magazine, with or without the possibility of downloading and streaming, for posting on the following websites: Chaire Unesco philosophie enfants ; La Fabrique philosophique.be etc. allowing communication to the public by any process and in particular on fixed or mobile terminals (smartphones, companion screens, digital tablets, electronic screens) and any other fixed or mobile support.

**2. Duration and Territory**

The present authorization is granted for the duration of the literary and artistic property as it results from the French and foreign laws and takes effect in the whole world taking into account the intrinsic nature of the Internet and its planetary accessibility.

**3. Warranties**

The author guarantees that the article is entirely original and does not contain any borrowing from another work of any nature whatsoever, which would be likely to engage the responsibility of the beneficiaries. Beneficiaries undertake to respect the moral rights of the author and to mention his/her surname/first name or pseudonym.

**4. Educational distribution**

The author authorizes distribution of the article by the educational and university community as part of teaching and training events and courses: by screening and public reading, etc.

5. Sub-licensing

Beneficiaries are not entitled, except in cases of educational distribution, to grant third parties all authorizations to reproduce and represent the article within the limits of the rights granted. They undertake to inform the author of any request for re-use of the article made by a third party.

I, the undersigned ............................................................................., acknowledge that I have read the above information and authorize the reuse of my article under the above conditions.

................................................................... .....................................................................

Signature :

1. Note de bas de page [↑](#footnote-ref-1)