Atelier-philo - Analyse de la demande du professeur

Professeur

- Besoins
  - Donner quelque chose de différent à ses élèves
  - Sortir ses élèves de le vie du quartier
  - Que les élèves puissent être vus sous un autre jour afin de leur donner plus de possibilités d'expression
- Contraintes
  - Autorité
    - Comment adapter la posture du professeur à la pratique des ateliers philo ?
  - Formation
    - Pas de formation à la pratique philosophique avec les enfants
    - Pas de remise en question de sa pratique
- Questionnements
  - ECRITURE - Contradiction entre discussion et écriture, problème du jugement du niveau des élèves. "Les bibliothécaires sont ils/elles ou service des partenaires ?". Possibilité de travailler l'écriture via le cahier philosophique. Dessin
  - La demande d'un temps pour l'écriture au sein de l'atelier
    - Contradiction entre discuter et écrire
    - Le professeur pourrait juger le niveau d'écriture des élèves et donc freiner leur pensée
    - Possibilité de travailler les compétences d'écriture via le cahier philosophique ou le dessin
  - Les bibliothécaires sont-ils au service des partenaires ? Quel cadre doit être posé par l'animateur de l'atelier ?

Bibliothécaire

- Besoins
  - Définir le cadre et adopter une posture pédagogique
  - Choisir les sujets à aborder
    - Des sujets difficiles à aborder, voire "tabou" ?
    - Définir sa marge de liberté dans le choix des sujets. Se concerter avec le professeur
- Contraintes
  - Souplesse
    - Trouver un terrain d'entente avec le professeur. Définir ensemble les objectifs ?
  - Temps et espace de la discussion
    - Faudrait-il essayer de faire des ateliers philo aussi dans la salle de classe et pas uniquement dans la médiathèque ?
    - La bibliothèque ne peut pas accueillir tout le monde : prioriser et limiter le nombre de classes à accueillir
- Propositions
  - Se servir de la demande de l'enseignant pour travailler sur ses représentations
  - Se repartir en petits groupes et faire la "cueillette de questions" (cf. pratiques au Québec)
  - Possibilité d'utiliser une partie du budget destiné aux actions culturelles pour faire intervenir des animateurs extérieurs à la bibliothèque
  - Commencer les ateliers par la phase d'écriture pour préparer le groupe à la prise de parole
- Outils
  - Albums Jeunesse
  - Magazines philosophiques
  - Livres documentaires jeunesse (collections philo)