



objectif Devenir philosophe

posture Goûter à l'aventure philosophique avec un animateur pour s'auto-former.

action Par les discussions philo les enfants s'engagent dans un dispositif de prises de parole démocratique en assumant des rôles, en choisissant leurs questions, ou en formulant des dilemmes moraux extraits de leur réalité. Progressivement ils identifient les différents moments du philosopher : conceptualiser, problématiser, argumenter et tiennent leur carnet des mémoires du philosophe et de leurs respirations.

Atelier philo, Villa du Parc, Annemasse © Villa du Parc



Carnets du philosophe, médiathèque de Bons-en-Chablais

Création de maître d'ombres, Manon, périscolaire, Bons-en-Chablais



Atelier création de marionnettes du philosophe, périscolaire, Bons-en-Chablais

objectif Devenir animateur

posture Concevoir et créer des outils médiateurs pour transmettre son savoir-philosophe.

action Pour transmettre leur savoir-philosophe à d'autres enfants au-delà des ateliers guidés, les jeunes philosophes créent les outils médiateurs de leur future discussion philo. Par exemple, le théâtre d'ombres pour inventer une histoire qui sert de support inducteur à la discussion; la marionnette du philosophe pour figurer son personnage public...

La philosophie animée par les enfants eux-mêmes, ou Comment exercer son pouvoir d'agir et de penser dans la cité.



Le livre des respirations, médiathèque de Thonon-les-Bains



Paroles de philosophes, affichage public, école de Saint-Julien-en-Genève

objectif Être auteur

posture Exposer ses idées dans les espaces publics.

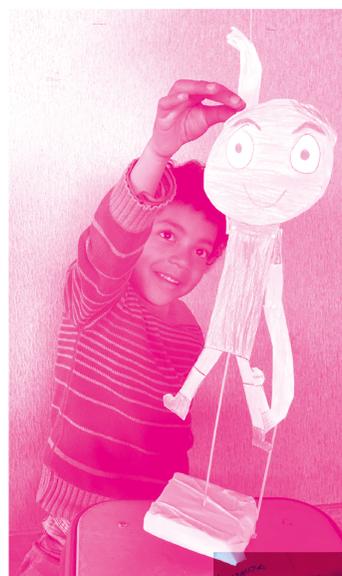
action Pour exprimer leur citoyenneté et exister dans l'espace public, les enfants affichent leurs idées pour donner à penser aux adultes, aux enfants, en tous lieux et à tous moments.

Autre des pensées philosophiques, médiathèque de Thonon-les-Bains



salles d'entraide, MJC Chablais, Douvaine

Marionnette du philosophe, création Jocelyn, périscolaire, Bons-en-Chablais



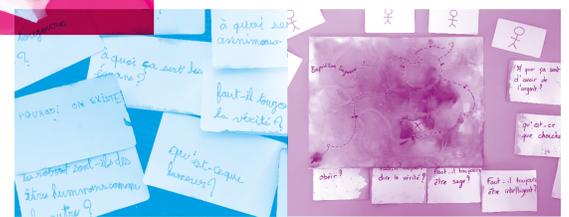
objectif Être acteur

posture Animer ses discussions philo dans la cité, grâce aux outils créés.

action Pour vivre et faire vivre la démocratie par l'aventure collective du philosophe, les enfants exercent leur droit d'agir dans la cité en animant eux-mêmes des discussions philo avec leurs amis ou leurs familles dans des espaces publics ou privés. Par exemple, la création d'un jeu philo (inspiré de l'Expédition Sagesse de l'association Éphiscience) dans lequel ils partagent leurs questions, inventent leur univers, des personnages, des critères...



Jeu philo, création de Maël, périscolaire, Bons-en-Chablais



Paroles de philosophes, affichage sur les vitres de la cantine, collège de Bons-en-Chablais

Les enfants-philosophes expérimentent les ateliers philo pour acquérir l'autonomie nécessaire à l'animation de leurs propres discussions philo par la médiation d'une production artistique sur le territoire du Grand Genève, dans des dispositifs hors-école : médiathèques, théâtre, centre d'art, activités périscolaires, clubs-philo, structures d'insertions, projets artistiques.

Ce dispositif a été impulsé par Céline Ohannessian, animatrice d'ateliers philo/art, référente de l'Association SEVE pour les animateurs en Haute-Savoie. Il a été mis en place dès 2017 par la ville de Bons-en-Chablais et la MJC Chablais, il est soutenu par de nombreuses communes de Thonon Agglomération.