



ATELIERS EN DISTANCIEL

CONSEILS & RECOMMANDATIONS
DES DIRECTEURS PÉDAGOGIQUES
DE L'ASSOCIATION SEVE



Innovons tout en
garantissant qualité et
exigence



Facilitons et
poursuivons
le déroulement des
projets engagés



Continuons de semer
pour aider les enfants à
grandir en
discernement et
humanité

Contexte

Le Covid-19, le confinement et l'évitement social nous poussent à inventer d'autres façons de rester en lien.

L'association SEVE s'engage dans la continuité pédagogique et propose à ses partenaires des ateliers de philosophie et pratique de l'attention en distanciel.

Ce document est destiné

- aux animateurs qui interviennent sur le temps scolaire, dans le cadre de conventions en lien avec le Département Déploiement des ateliers SEVE

- aux animateurs qui prennent, à titre personnel, l'initiative des ateliers philo' à distance.

Ressources

Liens vers padlet et chaîne youtube avec vidéos méditations

Pensez à vous abonner à la page FaceBook SEVE

Plateforme SEVE

Points de vigilance technique & réglementaire

Pour tous les partenariats engagés en classe au sein de l'Éducation nationale-EN:

S'inscrire dans la continuité pédagogique proposée par l'enseignant qui vous accueille dans sa classe virtuelle

Se référer et respecter les solutions techniques validées par l'EN le cas échéant: CNED (classe virtuelle) ou ENT (Espace numérique de Travail)

Autres règles à respecter:

Droit à l'image (ne pas enregistrer en vidéo ni diffuser sur les réseaux sociaux)

RGPD (règlement général sur la protection des données : ne pas collecter ni stocker les adresses mail, entre autres, sauf mention expresse et procédure ad hoc)

Relation Bienveillante

Marie Cervoni

Il s'agit de créer et nourrir une relation de qualité, avec des modalités différentes du fait du distanciel. Comme dans l'atelier en présentiel, les émotions peuvent surgir à n'importe quel moment et peut-être pas là où on les attend... Les règles restent cependant les mêmes : accueil de l'émotion et reformulation. La reformulation doit permettre à l'enfant de **se sentir reconnu et légitime dans son émotion**, mais ne doit pas tourner à la psychothérapie improvisée. Elle a pour but, le cas échéant, de sortir de l'émotionnel pour revenir sur le champ du questionnement et de l'atelier, en transposant le vécu individuel vers un questionnement plus collectif, permettant de travailler les habiletés de pensée. Point de vigilance : l'écran empêche d'avoir accès à l'ensemble du non verbal (posture, expressions fines du visage...) Il faut donc être particulièrement attentif à certains indices (ton de voix, débit ...) et à l'inverse, les enfants ont moins accès au non verbal de l'animateur, d'où l'importance des mots choisis et du ton utilisé.

Les détails sur le padlet : https://padlet.com/mariecervoni/RBEA_distanciel

Notions Philo

Joël Janiaud

Pour préparer un atelier, on a besoin d'un petit travail de fond philosophique. Pour cela, on peut s'inspirer du travail proposé en module 2 des notions de philosophie, notamment sur 2 points : conceptualiser et problématiser.

Pratique de l'Attention

Valérie Marchand

Les différentes propositions abordées lors du Parcours SEVE et disponibles sous forme écrite ou audio sur la plateforme sont tout à fait adaptées au distanciel : météo intérieure, respiration... Lors du court partage de ressenti après la pratique : bien veiller à maintenir l'échange sur la description de l'expérience concrète, sans tentative d'interprétation ou d'explication du senti. Ceci dans l'intention de veiller à ne pas basculer en groupe de parole ou vers une éventuelle intention "thérapeutique" (ce qui n'est pas l'intention des ateliers SEVE); avec la possibilité d'accueillir, qu'émergent des choses en lien avec la situation actuelle.

https://www.youtube.com/channel/UCFY1eltwYjNZjo5rHY_jTcA

ceci est une vidéo comportant plusieurs pratiques de l'attention avec des enfants valables en distanciel.

Conceptualiser : se faire une carte mentale sur les notions en jeu, se donner des repères de pensée.

Problématiser : faire jaillir des questions, des points de tension qui pourraient faire débat, creuser les questions.

Comment faire ?

Quelles notions peut-on envisager ?

Nous vous renvoyons vers notre padlet :

<https://padlet.com/cbudex/PHILOSEVE>

pour trouver quelques pistes

Pratique des Ateliers Philo

Edwige Chirouter

Privilégier prioritairement les petits groupes avec des enfants que vous connaissez et qui ont déjà pratiqué des ateliers philos.

1/ Même à distance, l'animateur doit être garant de la **rigueur** et des **exigences intellectuelles** pour permettre aux enfants de muscler leur esprit critique, leur capacité à analyser leurs propres idées et celles des autres.

Eviter le « café du commerce » ou la discussion informelle et **intervenir régulièrement** :

- Demander de justifier « pourquoi dis-tu cela ? », « Est-ce que tu peux donner un exemple ? ».
- Généraliser par l'absurde pour problématiser « A quoi ressemblerait un monde où tout le monde »

2/ Choix et importance des supports et des médiations culturelles pour **envisager la question dans une bonne distance affective** (ni trop intime ni trop abstraite).

<https://urlz.fr/ct1r> Lien ressource chaire Unesco Commencer par la lecture d'un nouveau récit, extrait de film, un exercice de photo-langage...

3/ Varier les modalités de réflexion pour que chacun puisse exprimer sa pensée là où il se sent à l'aise (à l'oral ou à l'écrit).

4/ Importance des traces écrites !

Même à distance, noter les idées des enfants pour retenir les mots importants, repérer les catégories, et distinctions travaillées pendant les échanges, visualiser le cheminement de la réflexion. Cela permet de faire une synthèse en fin d'atelier et sert de mémoire pour le groupe.

Proposer aux élèves de **tenir un cahier de philosophie individuel** où noter ses idées, les illustrer.

Inviter les enfants à poursuivre la réflexion en famille.