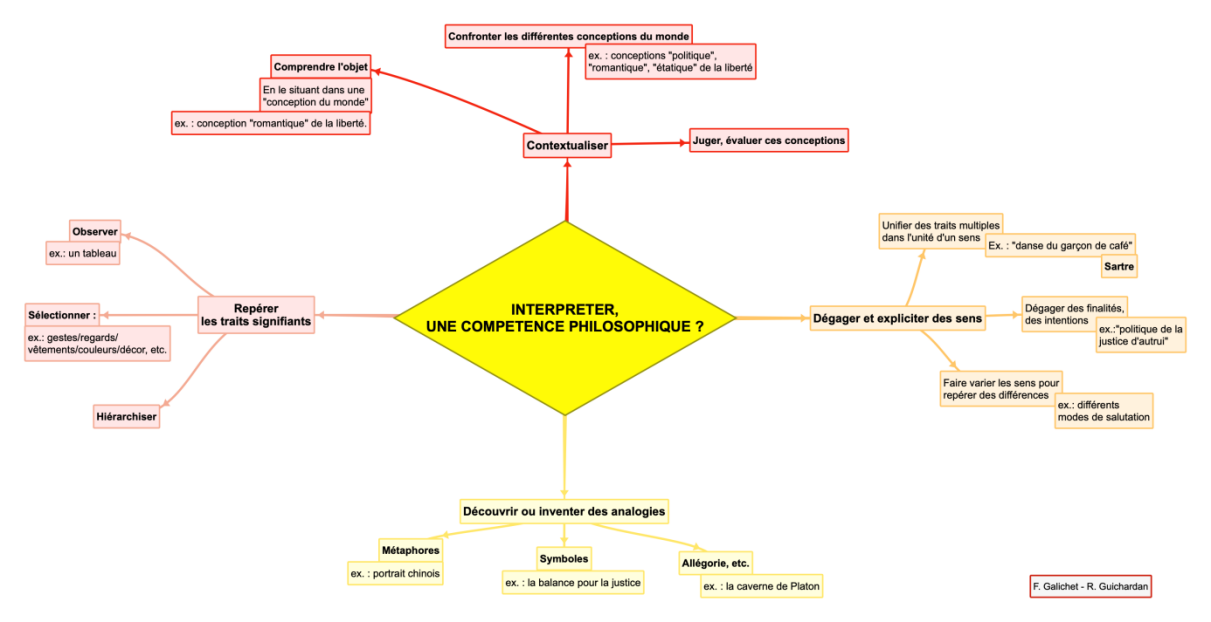
INTERPRETER,
UNE COMPETENCE PHILOSOPHIQUE ?
Contextualiser
Confronter les différentes conceptions du monde
ex. : conceptions "politique", "romantique", "étatique" de la liberté
Comprendre l'objet
En le situant dans une "conception du monde"
ex. : conception "romantique" de la liberté.
Juger, évaluer ces conceptions
Repérer les traits signifiants
Observer
ex.: un tableau
Sélectionner :
ex.: gestes/regards/ vêtements/couleurs/décor, etc.
Hiérarchiser
Dégager et expliciter des sens
Unifier des traits multiples dans l'unité d'un sens
Ex. : "danse du garçon de café"
Sartre
Dégager des finalités, des intentions
ex.:"politique de la justice d'autrui"
Faire varier les sens pour repérer des différences
ex.: différents modes de salutation
Découvrir ou inventer des analogies
Métaphores
ex. : portrait chinois
Symboles
ex. : la balance pour la justice
Allégorie, etc.
ex. : la caverne de Platon
F. Galichet - R. Guichardan