

# UNE MANIERE DE MODERER UN CAFÉ PHILO

Les trois pôles sur lesquels le modérateur porte son attention

S'entendre sur la question de départ.  
Sommes-nous d'accord avec les propositions ?  
En quoi pouvons-nous les questionner ?  
Pouvons-nous clarifier les problèmes qu'elles posent

Le thème et  
la question du  
jour

Quels sont les  
liens qui mettent  
en rapport ses  
trois pôles

Les connaissances  
reunies sur le sujet

Les propos des  
participants

Pour se préparer, le modérateur peut rechercher  
différents auteurs ou citations qui tiennent  
des propos sur le thème choisi

Eventuellement, faire préciser les liens que les  
participants établissent avec la question de départ

Perspective synchronique sur le thème du désir :  
ex. Spinoza et Descartes, Alain et Freud...  
Ou perspective diachronique: ex.  
Grèce antique (Epicure), 17s (Pascal), Modernité (Nietzsche)

Souligner les propositions qui permettent d'enrichir le sujet,  
de l'approfondir, d'élargir des points de vue.  
Etablir des relations entre les arguments (problématiser)  
Eviter de se laisser disperser par la profusion des propositions

En résumé, les points suivants doivent être pris en compte :

- 1° garder le lien avec la question de départ de façon à préserver **le fil conducteur** du débat qui se construit.
- 2° souligner les liens entre **les interactions** des participants (reformulation d'arguments, problématisation...)
- 3° recourir à des **savoirs**, ne pas être ignorant du monde autour de soi, et des problèmes tels qu'ils se posent aujourd'hui.