



RECHERCHE EXPLORATOIRE :
DES ATELIERS DE PHILOSOPHIE EN FAMILLE
POUR AMELIORER LES RELATIONS
INTERGENERATIONNELLES

Proposée par LUDOMONDE

Préparée par SAKAL Sandra

Dirigée par CHIROUTER Edwige

2021

PLAN DE LA RECHERCHE

Chapitre 1 - Introduction	3
1.1. Contexte général de la coopérative LUDOMONDE	3
1.2. Objectif de l'étude	4
Chapitre 2 - Etat de l'art de la recherche	6
2.1. Cadre théorique de la philosophie avec les enfants	6
2.2. Cadre théorique de la philosophie en famille	8
Chapitre 3 - Méthodologie	9
3.1. Caractéristiques de la population étudiée	9
3.2. Emplacement et environnement du champ étudié	9
3.3. Choix de la méthode	10
Chapitre 4 - Analyse et résultats	12
4.1. Entretiens semi-dirigés	12
4.2. Technique d'analyse du contenu des entretiens	13
4.3. Choix de l'observation et récolte des données	18
4.4. Analyse des observations.....	23
Chapitre 5 - Conclusion	26
Bibliographie	28
Annexes	29

Chapitre 1 - INTRODUCTION

1.1. Contexte général de la coopérative LUDOMONDE

La coopérative Ludomonde a été créée en 2012. La société coopérative d'intérêt collectif Ludomonde intervient principalement en Ile-de-France sur des actions ludiques et/ou éducatives. Elle propose des animations tous publics (de la petite enfance jusqu'à la maison de retraite), de la création de jeux (de loisirs ou pédagogique), des modules de formation pour les animateurs sociaux-culturels, et depuis 2 ans des ateliers philosophiques pour enfants, adolescents et familles. Elle intervient aussi bien dans le secteur socio-culturel que dans celui des entreprises.

But principal de la coopérative

Ludomonde se lance dans un projet socio-éducatif depuis 2012 et propose des activités ludiques pour les jeunes de 6 mois jusqu'à 17 ans. Son objectif est d'assurer des moments de loisirs gratuits aux familles, tout en essayant d'améliorer les relations intergénérationnelles, parents/enfants, par le biais, entre autres, des jeux.

« Il est un fait que pour s'épanouir, tout individu, enfant comme adulte, a besoin de loisirs. Comment être heureux lorsque nous travaillons tout juste pour nous nourrir et héberger notre famille, que nous ne choisissons pas quel travail nous faisons et lorsque le temps de repos ne peut être consacré aux loisirs faute de moyens ? » Le travail, bien qu'indispensable, n'est pas une fin en soi et rarement un lieu d'épanouissement dans la majorité des organisations soumises aux lois d'un marché libéral s'appuyant peu sur la richesse de l'homme. A son opposé se trouve le jeu. Par sa pratique, l'individu s'épanouit. Par son aspect convivial, il représente un facteur de cohésion sociale. Par sa pertinence, il peut être présent dans tous les domaines de la vie... »¹

Valeurs de la coopérative

Le choix de la forme de société coopérative d'intérêt collectif constitue une adhésion à des valeurs coopératives fondamentales telles qu'elles sont définies par l'Alliance Coopérative Internationale, avec notamment :

- La prééminence de la personne humaine ;
- La démocratie ;

¹ <http://www.ludomonde.coop/institutionnel/notre-projet/>, site officiel de la coopérative LUDOMONDE.

- La solidarité ;
- Un sociétariat multiple ayant pour finalité l'intérêt collectif au-delà de l'intérêt personnel de ses membres ;
- L'intégration sociale, économique et culturelle, dans un territoire déterminé par l'objet social.

En fonction de ces valeurs, la coopérative se lance dans un nouveau projet en 2021, à savoir développer les ateliers de philosophie en famille dans la cité.

1.2. Objectif de l'étude

But principal du projet

Les Ateliers de Philosophie, en abordant des thèmes variés (l'amitié, l'amour, la différence, la justice...), ont pour objectifs d'amener les enfants à développer un sens critique, à apprendre à se poser des questions, à s'ouvrir au débat et à inculquer des valeurs humaines. Ils ne sont pas conçus pour apporter des réponses, mais pour les faire naître par la confrontation aux autres (débat), par les échanges d'avis et de point de vue. Suite aux discussions à visée philosophique (DVP), nous proposons, de renforcer le dialogue intergénérationnel entre parents-enfants et de favoriser la Communication Non Violente (CNV) en famille. Nous pensons qu'à partir de ces ateliers, les jeunes pourront s'exprimer ouvertement en présence de leur tuteur. D'autre part, les parents découvriront des techniques pour mener des débats agréables et traiter des sujets délicats en famille. Parents et enfants s'habitueront à mettre en évidence le questionnement pour développer la pensée critique et permettre une ouverture d'esprit qui aura pour conséquence d'améliorer leurs relations.

Cet objectif relationnel coïncide fortement avec les valeurs de LUDOMONDE et motive la coopérative à se lancer dans les projets parents-enfants. Sur ce, la CAF, croyant en ces valeurs communes, a subventionné LUDOMONDE afin de lui apporter un soutien financier qui lui permettra d'intervenir auprès des familles et d'accomplir les objectifs propres à ce projet.

Objet d'étude

LUDOMONDE proposera des ateliers de philosophie parents-enfants aux différents centres socio-culturels des quartiers « populaires » à Paris. De même, la coopérative organisera des formations aux parents pour leur apporter des astuces de Communication Non Violente et des outils afin de mener un débat ouvert et apaisant en famille, sur des sujets qui pourraient être

considérés comme tabous. Suite à ce descriptif du projet joint en annexe 1, les centres sociaux et les bibliothèques de Paris accepteront ou pas d'intégrer ce genre d'atelier au sein de leur structure. Ensuite, les structures proposeront les ateliers philo aux familles du quartier et les parents s'inscriront suivant leurs préférences, leurs intentions et leurs intérêts. Et c'est effectivement le choix et les attentes des parents pour ces ateliers que nous envisageons d'étudier.

Problématique

« Dans quelle mesure et pourquoi les parents du 18^e au 20^e arrondissement de Paris choisissent-ils les ateliers de philosophie en famille ? »

- Quelle est l'intention des parents lorsqu'ils choisissent l'atelier philo ? A quoi s'attendent-ils ?
- Comment l'atelier de philosophie est-il perçu au sein de ces quartiers choisis ?
- L'atelier de philosophie en famille a-t-il une influence sur les relations parent/enfant ?

Hypothèses

Les hypothèses mentionnées ci-dessous sont des hypothèses qui se dégagent des entretiens semi-directifs effectués avec les parents, que nous élaborerons plus tard dans le chapitre 4 « Analyse et Résultats ». Elles n'ont pas été formulées a priori mais à partir d'une pré-enquête puisque cette étude se voit suivre la démarche d'une recherche exploratoire :

- 1- Les parents choisissent l'atelier de philosophie en famille en ayant l'intention d'y participer et de développer des habilités de pensée. (Conceptualiser, argumenter, réfléchir, problématiser...)
- 2- Les parents choisissent l'activité proposée par le centre social en fonction de leur disponibilité et non pas l'atelier philo en famille en tant que tel.
- 3- Les parents choisissent l'atelier de philosophie en famille, pensant qu'il y aura une activité artistique.
- 4- Les parents choisissent l'atelier philosophie en famille ayant l'intention d'améliorer leur relation familiale.

Chapitre 2 - ETAT DE L'ART DE LA RECHERCHE

2.1. Cadre théorique de la philosophie avec les enfants

Philosopher avec les enfants ! Mais ça veut dire quoi ?

Les pratiques philosophiques se sont développées en France dans la cité depuis 1992 (Cafés philo) et depuis 1996 dans le système scolaire », d'après Michel Tozzi (2011), didacticien philosophe. Toutefois, les Discussions à Visée Philosophique proposent aux enfants de réfléchir sur des questions et des notions diverses, et leur permettent d'apprendre à problématiser, à argumenter, à débattre, à réfléchir, à se questionner mais également à conceptualiser. (Tozzi, 2012 ; Loeffel, 2009).

D'ailleurs, les programmes d'Enseignement Moral et Civique en France préconisent aussi clairement de mettre en place ces discussions à partir de supports littéraires :« *L'enseignement moral et civique privilégie la mise en activité des élèves. Il suppose une cohérence entre ses contenus et ses méthodes (discussion, argumentation, projets communs, coopération...). Il prend également appui sur les différentes instances qui permettent l'expression des élèves dans les écoles et les collèges* »². (B.0, Eduscol, en ligne).

Il s'agit, donc, d'un dispositif avec une double approche :

- 1- **Dialogique**, mettant en évidence la discussion, le débat et le partage. Par sa prise de parole, il conçoit une pédagogie de Pier-Luc Jolicoeur (2020). Il cherche donc à construire à travers un processus de recherche collectif un cadre de référence commun dans lequel il y a partage et négociation du sens (Freire, 1974 ; Lipman et al. 1980 ; Brown, 1994).
- 2- **Philosophique**, suivant trois aptitudes intellectuelles, par son type d'animation :
 - a- **Le questionnement** du participant, des membres du groupe ou de l'animateur ce qui permet de problématiser des notions, en se mettant en recherche, individuellement et collectivement.
 - b- **La conceptualisation**, pour définir les notions, notamment par des catégorisations variées qui créent une distinction notionnelle et souvent un dilemme moral.
 - c- **L'argumentation**, qui enrichit le débat, puisqu'elle apporte non pas une contradiction mais un point de vue différent justifié par une pensée rationnelle.

² <https://www.education.gouv.fr/bo/15/Special6/MENE1511645A.htm>

Philosopher à partir d'album de jeunesse

Depuis 1976, après le fondateur américain de la philosophie pour enfants, Mathew Lipman, différents courants ont évolué, d'entre autre celui d'Edwige Chirouter (2016) « Philosopher à partir d'album de jeunesse », qui semble le plus adapté au jeune public (5-16 ans). Elle adapte les 3 aptitudes intellectuelles en proposant un dispositif qui développe des habilités de pensée de façon transversale. Elle utilise la littérature de jeunesse, mais pas n'importe laquelle, celle qui aide les enfants à penser par eux-mêmes et à concrétiser les termes-notions par eux-mêmes. Elle assure au sein de ses ateliers des moments de partage et de réflexions. Avec des supports visuels, des albums, des images... elle accompagne les jeunes pour catégoriser les concepts qui seront mis à jour durant le débat. Durant ce partage, une pensée réflexive et philosophique se développe et permet de confronter les termes-notions. Influencé par Chirouter, l'animateur de Ludomonde Stéphane Cloux, proposera durant les ateliers philo en famille ce dispositif. Mentionnons ici que Stéphane Cloux, directeur de la coopérative LUDOMONDE, a suivi la formation du D.U. à l'Université de Nantes dirigée par Chirouter. D'ailleurs, le projet « Philosopher avec les enfants en Famille » est soutenue par l'unique Chaire UNESCO « Les pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale », coordonnée aussi par Edwige Chirouter.

Par contre, nous remarquerons dans la méthode de l'animateur, un mélange du courant de Chirouter, associé à la méthode dyadique et socratique « *cette approche consiste à montrer des connaissances structurées dans l'expérience humaine. L'apprentissage est mené comme une enquête, une réminiscence qui émerge à partir d'une interrogation dialectique où se met en œuvre le jeu de questions et de réponses* ». Jacques Quentin (p.167, 2008). D'ailleurs, quelle est la différence entre ces deux méthodes ? Le dialogue dyadique est entre un maître et un élève, le dialogue adopté dans la méthode socratique est pluriel au sein du groupe (CRP). Et comme nous le remarquerons dans nos observations du chapitre 4 l'animateur creusera dans la pensée d'un enfant de façon individuel et souvent il proposera un jeu de questionnement afin de définir la thématique du jour, en groupe. Donc ce jeu de questionnement progressif amène la conséquence d'une conceptualisation diverse par rapport à la problématique.

Effectivement, Stéphane Cloux avec sa diversité méthodique propose des ateliers de philosophie en famille, intégrant les objectifs d'une éducation populaire par le développement des

compétences psycho-sociales (relation intergénérationnelle) et d'une éducation nouvelle par sa diversité des pédagogies modernes.

2.2. Cadre théorique de la philosophie en famille

Mais que vient faire la famille dans tout ça ?

La pandémie du COVID 19 a permis aux parents de découvrir leurs enfants. Le confinement a imposé des partages et des moments en famille qui n'auraient guère être conçus auparavant. Certains parents se sont retrouvés dans des situations où les sujets proposés par leurs enfants, les dépassaient et ne savaient comment traiter ce genre de questions. Effectivement d'après Chirouter les enfants se posent des questions dès leur plus jeune âge à partir de trois ans. Harmunt Rosa (2021) sociologue-philosophe explique aussi dans son livre « *Une sociologie de la relation au monde* » que les enfants philosophent et résonnent dès leur naissance par le contact, le sensoriel, la découverte et le lien affectif. Sur ce, le questionnement existentiel se développe afin de comprendre le monde qui les entoure. D'ailleurs Michel Tozzi didacticien-pédagogue et Marie Gilbert, docteur en Sciences de l'éducation-psychologue proposent depuis 2016, un livre dédié aux parents « *Ateliers Philo à la maison.* ».

« Il est important que la famille d'aujourd'hui intègre aussi cette dimension de l'éducation. C'est vrai, dites-vous, mais les parents ne sont pas des profs de philo ! Rassurez-vous. Réfléchir en famille demande du bon sens plus que des diplômes ! C'est prendre le temps du questionnement, au lieu de s'engouffrer dans des idées toutes faites. Favoriser chez son enfant le goût de la réflexion est une dimension incontournable de l'éducation constructive : l'équilibre utile à la croissance implique non seulement des repères, des règles, le développement de la sensibilité, de l'imagination, de la créativité, mais aussi l'aptitude à exercer sa raison, son sens logique. » Tozzi M, Gilbert M. (p.7, 2016)

Avec la pratique de la philosophie, les rapports relationnels entre parents et enfants se développent. Elle apporte une ouverture d'esprit, une acceptation des opinions et une posture bienveillante et empathique. Alors, parents et enfants se découvrent différemment. Les enfants comprennent qu'ils peuvent discuter et débattre avec leurs parents sans aucune restrictions intellectuelles et les parents découvrent que leurs enfants conçoivent les choses autrement. Un étonnement mutuel naît à la faveur du dialogue et du débat réflexif !

Chapitre 3 - METHODOLOGIE

Dans cette étude nous nous limiterons à la méthodologie d'une **recherche exploratoire**, testant le terrain capable d'ouvrir des horizons de dépistages en rapport avec les relations intergénérationnelles et la philosophie avec les enfants, pour une éventuelle étude plus développée. Nous essayerons de comprendre l'intention du choix des parents envers les ateliers de philosophie en famille. Nous observerons également le développement des liens affectifs intergénérationnels parents-enfants au sein des ateliers philo en famille. Suite à **une démarche empirico-inductive**, nous analyserons des faits particuliers observables du terrain durant les ateliers de philosophie afin d'essayer de comprendre un phénomène général. Cependant, nous sommes conscients que ce phénomène ne peut être généralisable. ??

3.1. Caractéristiques de la population étudiée

L'échantillon est choisi par convenance, ne suivant aucun engagement représentatif ou aléatoire. On parle d'un échantillon par convenance car on choisit un endroit fréquenté comme les centres sociaux du 18^e, 19^e et 20^e arrondissement en majorité pour constituer la base de sondage à interroger. Ce type d'échantillon présente souvent des **biais** dont il faut tenir compte pour l'exploitation des résultats de l'enquête.

3.2. Emplacement et environnement du champ étudié

Quels centres sociaux choisir et pourquoi ?

Ludomonde a pris la décision de se localiser, en début d'étude dans le 18^e, 19^e et 20^e arrondissement en majorité, considérant certains quartiers de ces arrondissements des plus défavorisés de Paris. Sur ce, nous avons contacté par téléphone, tous les centres sociaux de ces arrondissements suivant la liste officielle³ afin de leur proposer des ateliers philosophie en famille. Nous avons souhaité assurer le plus possible d'ateliers au plus de centres possibles. Mais la pandémie n'a pas facilité notre travail avec le 3^e confinement du mois de mars jusqu'au mois de mai. Sur ce, nous n'avons pu reprendre nos interventions qu'à partir du mois de mai. Le tableau

³ https://paris.centres-sociaux.fr/files/2012/12/Annuaire_centres_sociaux-paris.pdf

ci-dessous rassemble les centres sociaux et les familles qui ont participé aux ateliers de philosophie en famille, depuis fin mai jusqu'au mois d'août. Un tableau plus détaillé se trouve en annexe 5.

Tableau 1 : Répartition de l'échantillon par centres sociaux :

<i>Centre sociaux</i>	<i>Arrondissement</i>	<i>Nombre d'ateliers effectués</i>	<i>Nombre de familles</i>	<i>Nombre d'enfants</i>	<i>Nombre de participants</i>
Centre social Rigoles	75020	2	7	12	19
Centre social Archipelia,	75020	1	3	6	9
Centre social Roquette.	75011	3	6	10	16
Centre social Belliard,	75018	2	10	14	21
Centre social Tanger	75019	2	4	8	12
Centre social Rosa Parks.	75019	1	1	1	2
Total	6	11	31	51	79

Parmi ces 31 familles nous entretiendrons 20 familles. D'ailleurs, nous mentionnons que notre étude se limite dans ce champ bien déterminé. Car LUDOMONDE, continuera ses interventions auprès des centres sociaux et des bibliothèques dans tous les arrondissements de Paris afin d'en réaliser au moins 50.

3.3. Choix de la méthode

Ayant comme but d'apporter une approche qualitative à l'étude, nous estimons qu'à partir des **entretiens semi-directifs** nous serons capables de détecter les variantes et les variables des hypothèses sortantes du terrain, suivant notre méthodologie de recherche **exploratoire**. Son but est de récolter des informations qui apportent des explications ou des éléments de preuves à un travail de recherche. Les entretiens avec les familles nous permettront de répondre à nos deux premières questions, à savoir « **Quelle est l'intention des parents lorsqu'ils choisissent l'atelier philo ?** » et « **Comment l'atelier de philosophie est-il perçu au sein de ces quartiers choisis ?** ».

Pour répondre à notre troisième question, « **L'atelier de philosophie en famille a-t-il une influence sur les relations parent/enfant ?** », nous choisissons la méthode de l'observation directe, non participante.

L'observation directe, non participante est une technique souvent utilisée par des sociologues et des anthropologues lors des enquêtes de terrain. Bien qu'elle soit reconnue pour des études sociologiques, cette discipline n'en est pas son apanage. La psychologie expérimentale en a fait aussi son outil principal. En effet c'est le fait d'observer des pratiques sociales en étant présent dans la situation où elles se développent et de les reconstituer avec plus de précision. Donc suite à cette technique nous pourrions effectivement essayer de vérifier si les ateliers de philosophie en famille favorisent les relations intergénérationnelles.

Chapitre 4 - ANALYSE ET RESULTATS

4.1. Entretiens semi-dirigés

Constitution du corpus

- a- Entretiens semi-dirigés des parents ayant choisi de participer aux ateliers de philosophie animés par Ludomonde.

Étant sociologue de formation, je me suis permise d'entretenir les parents pour leur poser trois questions avant le début de l'atelier, vous retrouverez le questionnaire qualitatif mis en œuvre en annexe 2 :

Questions de l'entretien par codage.

Première Partie, Avant l'atelier, Entretien 1 :

AQ1 : Pourquoi avez-vous choisi cet atelier ?

AQ2 : D'après-vous de quoi s'agit-il ?

AQ3 : Quelles sont vos attentes pour cet atelier ?

Ceci a été fait par exprès, ces trois questions visent à détecter les indicateurs des intentions des parents lors du choix de l'atelier philo au sein des centres sociaux, sans être influencés par quiconque et quoique ce soit.

Et quatre autres questions à la fin de l'atelier que nous analyserons par la suite, afin de détecter si les ateliers étaient à la hauteur de leurs attentes et si suite à leur participation, ils arrivent à définir l'atelier de philosophie en famille.

Deuxième Partie, A la fin de l'atelier, Entretien 2 :

SQ1 : Pouvez-vous maintenant nous expliquer de quoi s'agissait-il ?

SQ2 : Pensez-vous que cet atelier était à la hauteur de vos attentes ?

SQ3 : Que pensez-vous que l'atelier vous a apporté au niveau relationnel avec votre enfant ?

SQ4 : Souhaiteriez-vous revenir ? Oui ou non ? Pourquoi ?

Constitution des hypothèses

- b- Retranscription des réponses des parents ayant choisi de participer aux ateliers de philosophie animés par Ludomonde.

Suite à ces entretiens nous arrivons à détecter les différents types d'indicateurs qui ont poussé les parents à choisir cet atelier. Inspirée par la méthode qualitative des verbatims de Sylvain

Connac « Procédure d'analyse de contenu catégoriel, pour des entretiens de recherche, à partir des retranscriptions »⁴, nous reprenons les retranscriptions des parents ci-joint en annexe 3 durant les entretiens et nous en dégagons quatre types d'indicateurs en fonction du choix des parents pour les ateliers de philosophie en famille. Les propos des parents et le lexique utilisé par les parents, nous aident à définir leurs différentes intentions réparties de la façon suivante :

Analyse par codage :

1^{er} type d'indicateur

Hypothèse 1 : Un choix intentionné.

- Connaissance de l'atelier philo en famille (Con).
- Réfléchir. (Re)
- Questionner. (Qes).



Ces 3 indicateurs confirment l'hypothèse 1 que l'atelier de philosophie est choisi pour ses habilités de pensée.

2^{eme} type d'indicateur

Hypothèse 2 : Un choix en fonction de la disponibilité des Parents et du centre.

- Disponibilité. (Disp)
- Situation géographique. (Géo)
- Confiance. (Co)



Ces 3 indicateurs confirment l'hypothèse 2 que l'atelier de philosophie n'est pas choisi pour ce qu'il représente mais en fonction de la disponibilité des parents adhérents au centre du quartier.

3^{eme} type d'indicateur

Hypothèse 3 : Un choix par loisir.

- S'amuser. (Sam)
- Activité artistique. (Aa)
- S'éloigner de l'écran. (Se)



Ces 3 indicateurs confirment l'hypothèse 3 que l'atelier de philosophie est choisi pour son divertissement.

4^{eme} type d'indicateur

Hypothèse 4 : Favoriser les relations intergénérationnelles.

- Échanger avec mes enfants. (Ech.)
- Écouter mes enfants. (Ec)
- Passer du temps en famille. (Pas).



Ces 3 indicateurs confirment l'hypothèse 4 que l'atelier de philosophie est choisi pour améliorer les relations intergénérationnelles durant les discussions.

4.2. Technique d'analyse du contenu des entretiens

⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=MNWq9-IkYvA>

Nous proposons ci-dessous l'exemple de Madame Brahimi, dans lequel figure les 4 types d'indicateurs qui mettent en œuvre une catégorisation méthodique des verbatims

Par exemple Madame Brahimi avait l'intention de participer aux ateliers philo en famille pour quatre raisons :

- 1- « *Débattre et développer l'imagination* » = **indicateur de conceptualisation = un choix intentionné = Hypothèse 1.**
- 2- « *S'exprimer, parler, une conversation et échanger* » = **indicateur d'échange = un choix pour favoriser les relations**

4-Brahimi	<p>- AQ 1 : Je pense que ça sera instructif pour les enfants, ça permet de débattre. Je pense que ça sera sympa. Ça permet de développer son imagination. Les enfants peuvent s'exprimer et parler. En plus le prolongement artistique était très sympa. De plus, le centre est à côté de chez moi et ça fait une sortie.</p> <p>- AQ 2 : Engendrer une conversation et échanger.</p> <p>- AQ 3 : Avoir pris du plaisir et créer quelque chose puisqu'il y a une activité artistique.</p>	<p>(Con), (Ech.)(Aa) (Géo) (Ech.) (Aa)</p>
-----------	---	--

intergénérationnelles = Hypothèse 4

- 3- « *Prolongement artistique, activité artistique* » = **indicateur d'activité artistique = un choix par loisir = Hypothèse 3.**
- 4- « *Le centre est à côté de chez moi* » = **indicateur de situation géographique = un choix en fonction de la disponibilité = Hypothèse 2**

À partir des verbatim retranscrits des 20 participants que vous retrouverez en annexe 3, nous remarquons que la majorité de notre échantillon reprend les mêmes indicateurs, lorsqu'il leur ait demandé d'expliquer leur choix pour les ateliers philo en famille.

Il s'avère que les intentions des parents sont catégorisées sous 4 types de choix : pour certains, un choix intentionné pour faire de la philosophie, réfléchir, poser des questions.... Un autre choix qui n'a rien à faire avec l'atelier en lui-même, mais plutôt en fonction des disponibilités des parents qui devront accompagner leurs enfants. D'autre part, il y a aussi un 3^{ème} choix, où les parents supposent que l'atelier sera artistique, sachant que les centres sociaux ont tendance à proposer ce genre d'activité, donc ils savent que leurs enfants auront droits à une activité de divertissement, sans trop se poser de question sur le contenu de l'atelier. Et enfin, le dernier choix, qui avec le mot « famille » dans l'intitulé de l'atelier, certains pensent qu'il y aura un échange familial qui favorisera la discussion en famille.

Les familles sont intéressées à savoir et à comprendre de quoi il s'agit. Le titre de l'atelier les intrigue et leur participation est un mélange des 4 hypothèses ensemble. Pour aller plus loin, nous proposons une analyse quantitative par pourcentage. Même si notre recherche exploratoire

s'introduit dans une méthodologie qualitative, une analyse quantitative pourrait aussi développer certaines pistes anticipatoires pour une recherche plus développée.

Sur ce, le tableau 2 ci-dessous nous donnera une idée de la fréquence des hypothèses proposées par les parents. Nous comptons le nombre d'indicateur par personne. Par exemple, combien de personnes ont mentionné des indicateurs en rapport avec l'Hyp.1 et nous diviserons ensuite par le nombre total des participants. Par exemple, suite au verbatim de l'annexe 2, 8 personnes ont mentionné des indicateurs en rapport avec l'Hyp1. Ceci implique donc, $8/20 * 100 = 40\%$

Tableau 2 : Le nombre des participants par hypothèse :

	Choix intentionné, H1	Choix par disponibilité, H2	Choix par loisir, H3	Choix pour les relations inter., H4	
Nombre des participants.	8	13	15	9	
Nombre des participants en pourcentage.	40%	65%	75%	45%	
Nombre total des participants.					20

Ce pourcentage est une représentation des réponses en fonction des indicateurs et du nombre des participants dans lesquelles peuvent figurer 1 ou plusieurs types d'indicateur dans la même réponse.

*Par exemple : Mme Misaoui : « - **AQ 1** : Mon ami (famille Brahimi) m'a proposé de venir et j'ai trouvé ça sympa. Donc je viens pour les enfants pour qu'ils s'amuse, échangent et apprennent de nouvelles choses. Le centre est proche de chez moi et je participe souvent aux activités du centre.*

H3 > H2 > H4 > H1

75% > 65% > 45% > 40%

Nous remarquons dans le tableau 1 que l'hypothèse la plus fréquente et qui a été reprise par 75% des participants est l'hypothèse 3. Ceci explique que lorsque le centre propose un atelier, les parents s'attendent à une activité artistique. L'atelier de philosophie en famille effectivement impliquait une partie philo-art, dans laquelle les familles devaient fabriquer un travail manuel en rapport avec la problématique proposée. (Exemple : fabriquer une baguette magique pour exaucer ses souhaits, le bonheur). Par contre, le vrai sens de l'atelier de philosophie ne sera repris qu'en dernier lieu. Puisque les parents, en second lieu, choisissent l'atelier proposé par le centre en fonction de leur disponibilité alors ceci confirme l'hypothèse 2. En troisième lieu, le rapport familial et l'amélioration des relations intergénérationnelles, avec 45% des participants qui le

mentionnent, suite à l'intitulé « Atelier de philosophie **en famille** ». Et, ce ne sera qu'en quatrième lieu que 40% des parents mentionneront les habilités de pensée, dans son vrai sens du terme, conceptualiser, réfléchir et débattre « *les choses de la vie* » tel que le cite Mme Leang Backheng.

Enfin, nous devons mentionner que les ateliers de philosophie ne sont pas officiels dans le système scolaire. Donc, il est normal que les parents ne se sentent pas familiarisés avec ce genre d'atelier et ne connaissent pas vraiment les objectifs de l'atelier philo et malgré tout ils ont pu s'en faire une petite idée. Je mentionnerai, en tant que chercheur, que la majorité des parents que j'ai entretenus étaient très intéressés de découvrir cet atelier et voir si leur description convenait effectivement à leurs attentes. Et c'est ce que l'entretien 2 démontrera.

Deuxième Partie de l'entretien, à la fin de l'atelier philo en famille :

Cette partie, vient répondre à la question de départ que nous nous sommes posés en second lieu :

2- Comment l'atelier de philosophie est-il perçu au sein de ces quartiers choisis ?

Afin de comparer et comprendre comment les parents perçoivent l'atelier après y avoir participé, nous avons dû reprendre un 2ème entretien à la fin de l'atelier avec les mêmes personnes et le constat était le suivant suite au verbatim retranscrit en annexe 4 :

SQ1 : Pouvez-vous maintenant nous expliquer de quoi s'agissait-il ?

Effectivement, tous les parents à l'unanimité ont bien défini les objectifs d'un atelier de philosophie en famille, en reprenant les habilités de pensée avec leurs propres mots (réflexion,

Participants	Entretien 2.
1-Malika	-J'ai compris que ça ne veut pas dire n'importe quoi.
5-Missaoui	-C'est un atelier magnifique pour moi et mes enfants. On a échangé avec les enfants. On s'écoute.
6-Bouloufa	-donner à chaque enfant un temps de s'exprimer afin qu'il puisse donner son avis.
7-Zakaria	-bien réfléchir et poser des questions et souvent je ne sais pas lui répondre.
8-Nicole	-C'est une espèce de parole libre, le contenu est profond.
10-Diallo	-Oui, c'est un atelier qui nous permet de penser et de développer notre imagination
14-Augustin	- une séance de discussion pour aider les enfants à réfléchir et à comprendre le phénomène de la vie.
20-Khadidji	-C'est, le fait de se poser une question et avoir plusieurs réponses.

connaissances, débat, rechercher, se questionner, argumenter...).

Le tableau ci-dessus met en évidence, que l'animateur a bien mené ses ateliers de façon à transmettre les objectifs des ateliers de philosophie et de travailler les compétences philosophiques (problématiser par le questionnement, argumenter par la pensée, conceptualiser par la réflexion). Rappelons-nous, 75% des participants considéraient l'atelier de philosophie plutôt un atelier de ludique et artistique et seulement 40% ont mentionné quelques habilités de pensée, qui ne venait

qu'en dernier lieu entant qu'indicateur.

SQ2 : Pensez-vous que cet atelier était à la hauteur de vos attentes ?

Pour cette question la couleur jaune représente une réponse favorable et positive, le gris une réponse plus ou moins favorable et le rouge une réponse négative et défavorable, vis-à-vis des attentes des parents.

Parmi les 20 parents :

17 considèrent l'atelier à la hauteur de leurs attentes et réussi. Les parents mentionnent qu'ils ont

Participants	Entretien 2.
1-Malika	-Oui, je suis contente, je pensais qu'on allait parler d'autre chose mais finalement c'était sympa et amusant.
3-Sonia	- Ça va, l'atelier a permis à mes enfants de discuter, de donner leurs avis et de débattre avec d'autres gens, même si leurs avis n'étaient pas très corrects.
5-Missaoui	-Oui, car j'ai vu mes enfants contents.
6-Bouloufa	-Non, pas vraiment, l'atelier était bien mais pour la 1ere fois, je pense que mes enfants étaient un peu timides, ce qui fait qu'ils n'ont pas pu vraiment s'exprimer.
8-Nicole	-Je suis satisfaite, je pense que c'était plutôt positif. Par contre je n'avais aucune attente au début.
9-Mokhtari	-Oui, on a passé un bon moment avec les enfants. On a expliqué des choses qui ne sont pas clairs pour les enfants, qu'on n'aurait pas pu leur expliquer, nous même adulte.
15-Mery Fatma.	- Non pas à 100%, car il faut une répétition de cet atelier afin que les enfants puissent au fur et à mesure développer cet esprit critique auquel je m'attendais.
19- Ouadah.	-Oui, j'ai découvert mes enfants par rapport à la question

appris de nouvelles choses, qu'ils ont pu partager avec leurs enfants et réfléchir ensemble.

1 parent le considère plus ou moins réussi, en fonction de l'intervention de ses enfants qui n'étaient pas très intéressés durant l'atelier.

2 parents l'ont considéré non réussi, en fonction de la participation de leurs enfants « timides » tel que Mme Boulafa le mentionne et Mme Fatma explique que l'atelier devrait être plus fréquent pour acquérir un certain niveau de réflexion demandée. Avec 17 parents sur 20, nous considérons que l'atelier était majoritairement réussi et à la hauteur des attentes des parents.

SQ3 : Pensez-vous que l'atelier favorise les relations intergénérationnelles au niveau des rapports (parents/enfants) ?

1-Malika	-On a partagé, des idées. On a tous appris des choses, parents et enfant
2-Alexandra	-Non pas nécessairement au niveau familial, je n'ai pas senti que ça m'a rapproché de mes enfants.
3-Sonia	-Non pas vraiment.
5-Missaoui	-Non, pas vraiment, c'est toujours la même chose.
6-Bouloufa	-Oui, puisque leur caractère change et ils s'énervent facilement ces temps-ci et le sujet de la colère pourrait vraiment nous aider durant cette période difficile.
9-Mokhtari	-Oui, on a passé un bon moment avec les enfants.
12- Lya Goubi	-Oui pour moi c'était bien de les entendre et de voir ce qu'ils pensent et ce qu'ils sentent.
14-Augustin	-Oui, l'atelier m'a apporté beaucoup de positivité. En plus maintenant je pense que ma fille pourra me poser des questions sur les choses qu'elle ne comprend pas.
15-Mery Fatma.	-Renforcement des liens avec les enfants. Par exemple ma fille m'a dit que je passe mon temps au téléphone.

Les parents (17/20) considèrent que le débat philosophique leur a permis de découvrir leurs enfants, de passer un moment de partage et d'échanger librement. Trois mamans en rouge n'estiment aucun changement au niveau relationnel avec leurs enfants.

SQ4 : Souhaiteriez-vous revenir ? Oui ou non ? Pourquoi ?

2-Alexandra	-Oui, peut être que ma fille changera et se calmera pour mieux se concentrer. Je pense qu'elle était intéressée mais peut-être qu'il lui fallait des mots plus simples, ou un support visuel plus adapté.
3-Sonia	- Oui, si on retourne mes enfants donneront plus et feront des efforts. Et si mes enfants sont contents alors moi aussi, je suis contente.
4-Brahimy	-Oui parce que c'est intéressant, il y a cet échange, on arrive à voir comment notre enfant réfléchit et s'exprime en public.
5-Missaoui	-Oui, car j'ai bien aimé l'atelier et j'espère que chaque samedi le centre nous offre ce genre d'activité et surtout si le sujet est émotionnel.

Tous les parents 20/20 entretenus souhaitent revenir assister à un nouvel atelier, convaincus par les objectifs de l'atelier. Les parents trouvent que partager avec leurs enfants, s'amuser et réfléchir en famille semble très important. Et l'atelier de philosophie en famille le leur procure.

4.3. Choix de l'observation et récolte des données

Quelle technique et quel outil d'observation choisir ?

Les ateliers observés ne sont pas menés par le chercheur, afin d'assurer le plus d'objectivité possible. L'animateur et son groupe sont observés, suivant la technique d'observation directe et non participante. L'**observation** est dite **directe** lorsque le chercheur procède à la collecte des informations et qu'elle porte sur des indicateurs pertinents en fonction des hypothèses. Les sujets observés apportent des données à l'observateur, suite à la retranscription neutre et objective de la situation observée. Elle est aussi dite **non participante**, car le chercheur n'intervient pas et

s'impose un degré de distance entre observateur-observé et une non-participation à la situation observée. Par cette technique, nous espérons répondre à la question 3: **“L’atelier de philosophie en famille a-t-il une influence sur les relations parent/enfant?”**

Suivant une grille d’observation catégorisée, nous essayerons d’observer les interactions familiales et de détecter si les relations intergénérationnelles au sein de l’atelier sont positives, négatives ou neutres. Nous nous sommes donc fixés 8 observations à analyser à partir du mois de mai jusqu’au mois d’août. Ces observations n’ont pas été choisies de façon aléatoire, elles ont toutes été effectuées du 19-5-2021 jusqu’au Le 19-8-2021.

Observation 1 : 16h30-19h00

1^{er} atelier « L’arbre généreux, Le bonheur »

Date : 19-05-2021

Lieu : Archipelia, 17 rue des Envierges, 75020, Paris

Participants	Age
Malika	Maman
Anis	10 ans
Adam	7 ans
Alexandra	Maman
Sarah	6 ans
Sonia	Maman
Mohamed Ali	9 ans
Hakim	8 ans
Tasmine	6 ans



Observation 2 : 11h00-13h00

2^e atelier « La colère »

Date : 29-05-2021

Lieu : Centre social des rigoles, 70 rue des Rigoles, 75020, Paris

Participants	Age
Mme Braehimy	Maman
Aya	10 ans
Mme Missaoui	Maman
Mohamed	9 ans
Fatima	6 ans
Mme Bouloufa	Maman
Raya	3 ans
Rania	10 ans
Aya	12 ans
Mme Haider	Maman
Zakaria	5 ans
Anza	7 ans
Aisha	9 ans



Observation 3 : 15h00-17h30

1^{er} atelier « Le Bonheur/les trois souhaits ».

Date : 10-07-2021

Lieu : Centre social Roquette, 75011, Paris

Participants	Age
Mme Mokhtari Aïcha	Maman
Hatim	8 ans
Bayane (Amie)	9 ans
Mme Huchon	Mamie
Célestine	5 ans



Observation 4: 16h00-18h30

2^e atelier « Pourquoi sommes-nous sur Terre ? »

Date : 24-07-2021

Lieu : Centre social Roquette, 75011, Paris

Participants	Age
Quiyan Sun	MAMAN
DAXI	13 ANS
HUGO	7 ANS
AUGUSTIN MUGIRANGABO	PAPA
aUDREY	11 ANS



Observation 5 : 16h00-18h00.

1er atelier « L'Amour ».

Date : 22-07-2021

Lieu : Centre social Belliard, 75018, Paris

Participants	Age
Diallo Adama	MAMAN
Aissalou	9 ans
El Shazly Bouchra	MAMAN
Nada	9 ans
Anwar	6 ans
Lya Goubi Kadra	MAMAN
Inaya	9 ans
Lina (cousine)	9 ans
Ahmed	7 ans



Observation 6 : 14h00-16h30.

1er atelier « Le bonheur ».

Date : 28-07-2021

Lieu : Centre social Tanger, 75019, Paris

Participants	Age
Jamila	Maman
Manel	8 ans
Ines	8 ans
Fatma	Maman
Miriam	10 ans
Sheima	8 ans
Doria	7 ans



Observation 7 : 10h30-11h30.

1er atelier « Le bonheur ».

Date : 29-07-2021

Lieu : Centre social Rosa Park, 75019, Paris

Participants	Age
Leang Backheng	MAMAN asiatique
Amanda	7 ans



Observation 8 : 16h00-18h00.

2^e atelier « Pourquoi sommes-nous sur terre ? ».

Date : 19-08-2021

Lieu : Centre social Belliard, 75018, Paris

Participants	Age	
Mme Dienaba (origine africaine)	Maman	
Tiguidanke	7 ans	
Mme Ouadah (arabe)	Maman	
Nihel	11 ans	
Sarah	9 ans	
Abderahman	8 ans	
Mme Khedidji (arabe)	Maman	
Loubna	13 ans	
Amira	11 ans	
Asma	9 ans	
Mme Diallo (africaine)	Maman	Ils sont revenus
Aïssatou	9 ans	2 ^e participation.



4.4. Analyse des observations

Les observations démontrent effectivement une évolution sur différents niveaux que nous répartiront de la façon suivante :

- **Les caractéristiques de la population concernée :** Les participants sont des familles. Une maman avec un ou quatre enfants maximums. Nous avons tout de même parmi les 9 observations vu un papa avec sa fille (observation 5). Les enfants sont âgés de 6 à 13 ans. Les familles sont majoritairement d'origine étrangère. (Africaine, moyen orient, arabes,

asiatiques...) et certaines mamans ne parlent pas bien le français, par contre les enfants possèdent tous la langue et traduisent souvent à leurs mamans. La majorité des participants sont des adhérents des centres sociaux.

- **Le cadre et le temps de l'atelier :** L'atelier débutait souvent après 10 minutes du temps prévu et se terminait 20 minutes après le temps prévu. Or la durée réelle de l'atelier est d'une heure et demi. Pour l'aménagement de l'atelier. Il était toujours reparti en 2 lieux au sein de la même salle. Le lieu de discussion en cercle sur les chaises. Et le lieu de bricolage autour des tables. Les centres sociaux nous offraient une salle au sein de leur structure. Sauf pour le centre Roquette qui proposa les ateliers philo en famille dans le Parc Roquette. (Observation 3 et 4). Les jours choisis par les centres sont souvent soit le mercredi, soit le samedi et les ateliers peuvent se dérouler soit le matin soit l'après-midi.
- **La posture de l'animateur et de son intervention :** Nous avons remarqué que l'animateur paraît avoir une expérience en animation. Son approche est bienveillante et sympathique avec les enfants (blagues, humour, sourire...) lors des ateliers. Il est bien organisé au niveau du matériel, arrive à temps, prépare son matériel en amont, connaît les centres sociaux et les coordinateurs de jeunesse et provoque effectivement la réflexion des enfants avec respect. Il demande souvent des explications afin que les plus jeunes puissent comprendre. De plus nous avons bien remarqué que l'animateur essayait à tout moment de créer des petits débats en famille pour leur donner le temps de partager en petit groupe familial et ensuite en collectif. Cependant, nous avons aussi remarqué que l'animateur se sentait de plus en plus à l'aise à partir du 3ème atelier (observation 3). Il regarde moins sa préparation, récite l'album de jeunesse (les trois souhaits) qu'il a retenu par cœur et apporte un gestuel, une tonalité en fonction du changement des personnages.
- **Au niveau des thématiques choisies à traiter :** Les thèmes traités étaient : Le bonheur (observation 3-6-7), l'amour (observation 5), la colère (observation 1-2), notre mission sur terre (observation 4-8). Nous avons bien remarqué que les parents et les enfants étaient bien intéressés aux thèmes proposés. Celui qui semblait le moins apprécié était celui de la colère.
- **Au niveau réflexif au sein du groupe :** Nous avons bien remarqué que les parents restaient plus en retrait en début de débat et se lâchaient après 30 minutes du lancement de l'atelier. Par contre, les enfants sont plus réactifs et moins timides, dès le début. La réflexion

argumentative commence à s'apercevoir en fin de débat, lors de la catégorisation et de la synthèse que propose l'animateur dans les 15 dernières minutes.

- **Au niveau relationnel intergénérationnel** : Effectivement, les relations intergénérationnelles sont en majorité positive, durant les débats. Les parents sont fiers de leurs enfants, les mamans sourient lorsque leurs enfants proposent une réponse bien argumentée. (D'autre part, certaines mamans se sentent gênées et embarrassées lorsque leurs enfants ne répondent pas, ou lorsqu'ils ne sont pas très calmes et attentifs. Certaines mamans ont plutôt un comportement d'éducateurs envers leurs enfants « assis-toi bien », « abaisse ta voix » « Ne lève pas ta main si tu n'as pas encore réfléchi » ... Plus les enfants sont calmes, plus les mamans se sentent à l'aise et dès que les enfants s'agitent, elles se sentent gênées. Par contre, il est nécessaire d'insister sur le rapport positif qui naît lors des débats en famille en petit groupe et lors de la partie artistique qui effectivement démontre une ambiance familiale paisible. Les mamans sont attentives aux propos de leurs enfants, manifestent un avis différent avec beaucoup d'humour. Les enfants appellent leurs mamans pour demander de l'aide (coller, découper...). Et les mamans s'amuse et demandent de faire plus souvent ce genre d'atelier. Nous remarquons beaucoup de sourire, des regards bienveillants et chaleureux.



Chapitre 5 - CONCLUSION

Suite aux résultats des entretiens, nous pouvons dire que l'intention des parents en début d'atelier était plutôt dirigée par l'aspect artistique de l'atelier (75%) et en fonction de leur disponibilité (65%), puisque les parents ont très peu mentionné les compétences réflexives de l'atelier, comme les décrivent Michel Tozzi, Chirouter Edwige... D'ailleurs les résultats de la partie 1 de l'entretien ont déduit 2 hypothèses, n'ayant aucun lien avec les objectifs du projet de LUDOMONDE « favoriser les relations intergénérationnelles » et « Débattre en famille objectivement pour développer une pensée réflexive ».

Par contre, en fin d'atelier nous remarquons que leurs avis ont changé et leurs intentions sont plus déterminées, connaissant plus les objectifs de cet atelier et souhaitent partager avec leurs enfants des moments de discussion. Nous considérons par cet échantillon que l'animateur a pu effectivement intéresser les parents, les enfants et transmettre les objectifs de l'atelier de philosophie en famille. En utilisant la méthode socratique, dyadique lors du débat et en proposant des questionnements avec une interaction provocatrice de la pensée, Stéphane Cloux a bien pu faire travailler les habilités de pensée (Problématiser, conceptualiser et argumenter). Sur ce, parents et enfants ont bien pu détecter l'enjeu de cet atelier et l'ont bien décrit dans la question 1, 2eme partie de l'entretien. De même, pour l'objectif relationnel que LUDOMONDE s'était imposé en début de projet. **Effectivement nous remarquons que 85% des parents (SQ3) ont considéré que ce temps d'échange les rapprochait de leurs enfants, leur a apporté un temps de réflexion collectif très intime au niveau familial.**

Avec 100% des parents (SQ4) qui souhaitent revenir pour participer à un atelier de philosophie en famille et sachant actuellement de quoi il s'agit, nous pensons que l'atelier a satisfait les parents et que Ludomonde a atteint les objectifs de son projet.

D'ailleurs, **l'observation vient confirmer qu'effectivement des relations saines, fructueuses et positives naissent durant les ateliers philo en famille.** Il serait évident de ne pas négliger la posture de l'animateur qui pousse à créer ce genre d'ambiance positive, le caractère des mamans passives, autoritaires ou bienveillantes qui aussi se reflètent dans les résultats. Le thème de l'atelier qui intéresse ou pas les jeunes participants et le cadre de l'atelier en plein air, clos... Mais, nous ne pouvons pas nier que ce moment réflexif a permis aux parents de sortir de leur quotidien, de voir leurs enfants en tant qu'être de pensée et de les écouter. Par cette simple écoute

les enfants étaient contents de plaire à leur maman et de discuter avec eux de sujets existentiels. Les ateliers de philosophie en famille sont des ateliers ludiques, réflexifs et s'ils ne causent pas parfois le rapprochement familial, ils le suscitent sûrement par l'obligation de s'écouter et de débattre dans les normes du respect.

Enfin, pour citer Montaigne « *La philosophie, on a grand tort de la peindre inaccessible aux enfants [...] Puisque la philosophie est celle qui nous instruit à vivre et que l'enfance y a sa leçon comme les autres âges* »⁵, et finir avec John Dewey « *La démocratie doit naître de nouveau à chaque génération et l'éducation est sa sage-femme* »⁶. Eduquer l'humain en eux pour être plus humain, c'est les aider à être résistants afin de juger et de discerner entre eux-mêmes pour être plus réflexifs.

⁵ Montaigne (1580), *De l'institution des enfants, Essais I*, chapitre 26.

⁶ Dewey J., *Démocratie et éducation. Suivi d'Expérience et d'éducation*, Paris, Armand Colin, 2011, pp.516

BIBLIOGRAPHIE

- Brown, A. L. (1994). *The Advancement of Learning*
- Chirouter, E. (2016), *Ateliers de philosophie à partir d'albums de jeunesse*, Paris: Hachette.
- Dewey J. *Démocratie et éducation. Suivi d'Expérience et d'éducation*, Paris, Armand Colin, 2011
- Hawken J. (2017), *Le dessinateur du cercle de la parole philosophique : une nouvelle fonction pour schématiser la nature de la discussion*, Diotime, Revue, n.74.
- Lipman, M., Sharp, A. & Oscanyan, F. (1980). *Philosophy in the classroom* (2e éd.). Temple University Press.
- Lenoir F. (2016), *Philosopher et méditer avec les enfants*, Michel Albin.
- Gagnon M. (2013), *L'apprentissage du vivre ensemble par la pratique du dialogue philosophique en classe : propos d'adolescents*, Volume 48, Number 1, McGill.
- Gravel R. (1990), *Guide méthodologique de la recherche*, Quebec, PUQ.
- Jolicoeur, P.-L. (2020). Apprendre pour dialoguer et dialoguer pour apprendre. Pédagogie dialogique en classe collégiale. Québec: Livres en ligne du CRIRES.
- Montaigne M. (1580), *De l'institution des enfants*, Essais I, chapitre 26.
- Pettier J.C. (2000), *La philosophie en éducation adaptée : nécessité ou utopie ?* thèse Strasbourg.
- Quentin J. (2008), *Enseignement de l'éthique une approche socratique*, pédagogie médicale.
- Harmut R. (2021), *Une sociologie de la relation au monde*, découverte poche.
- Saccal S. (2018), *Du mythe à l'écrit, maternelle, Liban*, Diotime, Revu, e n 81. <http://www.educ-revues.fr/DIOTIME/AffichageDocument.aspx?iddoc=113512&pos=1>
- Sasseville, M. (2005). *Des enfants philosophent*. Canada.
- Sasseville, M. (2009). *La pratique de la philosophie avec les enfants*. (3e éd.). Québec: Presses de l'Université Laval.
- Tozzi M. (2014), *La Morale, ça se discute*, Albin Michel Jeunesse.
- Tozzi M. (2018), *Pourquoi et comment philosopher avec des enfants ?* Hatier.
- Webographie :
- <http://www.ludomonde.coop/ateliers-philo-pour-enfants-et-ados/>
 - <https://www.education.gouv.fr/bo/15/Special6/MENE1511645A.htm>
 - <https://www.pedagogie-medicale.org/articles/pmed/pdf/2008/03/pmed20089p166.pdf>
 - <http://sebastienchauvin.org/wp-content/uploads/Lobservation-directe-2010.pdf>

ANNEXES

ANNEXE 1.

Descriptif envoyé aux centres sociaux.



Ateliers philosophiques en famille Fiche projet LUDOMONDE

Objectifs :

- Permettre aux familles (parents et enfants) de vivre un temps commun de loisirs
- Favoriser le lien parents/enfants et l'éducation à travers la discussion sur des sujets de vie fondamentaux
- Favoriser l'appropriation d'une pensée réfléchie et non dogmatique grâce à un travail sur les habiletés de pensée.

Description :

1/Atelier avec un animateur pour parents et enfants

Séance de 1h30, 10 personnes maximum (enfants 6-17 ans et parents)

15 min : accueil

30 minutes : support culturel

40 minutes : Discussion à visée philosophique

5 minutes : Bilan avec les familles

Créneau : du lundi au samedi en journée ou soirée

Chaque atelier sera indépendant des autres et portera sur un thème ou une question précise comme par exemple : C'est quoi le bonheur ? Grandir ça veut dire quoi ? A quoi sert la famille ? C'est quoi l'amour ? C'est quoi l'amitié ?...

Chaque atelier sera lié à un support culturel qui servira de supports inducteurs pour la pensée : un atelier créatif, un jeu, un conte etc...

Notre méthode d'animation d'atelier se situe dans le courant d'éducation philosophique de Matthew Lipman et vise à former avec les familles une communauté de recherche philosophique. En séance le but est de dépasser le simple débat d'idée (l'opposition de points de vue) pour former une délibération sur les problématiques abordées (une recherche collective où les points de vue évoluent et le champ des possibles s'agrandit). Il s'agit de permettre aux familles de développer une pensée complexe (critique et créative) et de les faire travailler sur leurs habiletés de pensée (conceptualiser, problématiser, argumenter...). La forme du dialogue entre tous se veut une philosophie *pratique* en opposition à l'enseignement traditionnel du lycée ou de l'université où l'enseignement est essentiellement théorique (diffusion de connaissances des grands penseurs). C'est cette *pratique*, notion fondamentale qui est cœur de l'éducation populaire, qui pourra permettre une évolution des pensées des familles et une amélioration du lien parental.

2/ Café des parents atelier philo

Séance de 1h30, 10 parents maximum

Dans le prolongement des ateliers en famille, proposer aux parents les connaissances de base et outils pour philosopher en famille avec l'aide de supports culturels : film, dessins animés, contes, images, photos, jeux, activités créatives... En échange informel ou en formation plus cadrée et plus longue, ce format peut être sur mesure.

Intervenant :

Stéphane CLOUX, licencié de philosophie, master 2 science de l'éducation, 20 ans d'expérience dans l'animation auprès des enfants, certifié de la formation d'ateliers philosophiques pour enfants de l'association SEVE (2020). Diplômé de l'institut de pratiques philosophiques (2020). Formation prévue sur l'année universitaire 2020-2021 : Diplôme Universitaire Formation à l'animation d'ateliers de philosophie avec les enfants et les adolescents à l'école et dans la cité (Inspé de Nantes). Sandra Sakal, chercheuse en philosophie de l'éducation, observe les ateliers et entretient les parents avant et après les ateliers pendant 5/10 minutes afin de faire une recherche exploratoire pour la CAF dans le cadre du REAAP. Elle produira des livrets et vidéos distribués gratuitement aux parents à l'issue des ateliers.

Edwige Chirouter, Maître de Conférences. HDR en philosophie et sciences de l'éducation à l'Université de Nantes (INSPE). Chercheuse titulaire au CREN. Titulaire de la Chaire UNESCO "*Pratiques de la philosophie avec les enfants, une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale*". Elle coordonne bénévolement le projet recherche de ce projet.

ANNEXE 2.

LUDOMONDE : Lieu :

1- Entretien semi-directif : Famille 1Date et heure :
1ere Partie (avant l'atelier)

- Pourquoi avez-vous choisi cet atelier ?

.....

- D'après-vous de quoi s'agit-il ?

.....

- Quelles sont vos attentes pour cet atelier ?

.....

2eme partie (après l'atelier)

- Pouvez-vous maintenant nous expliquer de quoi s'agissait-il ?

.....

- Pensez-vous que cet atelier était à la hauteur de vos attentes ?

.....

- Pensez-vous que l'atelier favorise les relations intergénérationnelles au niveau des rapports (parents/enfants) ?

.....

- Souhaiteriez-vous revenir ? Oui ou non ? Pourquoi ?

.....

ANNEXE 3.

Date-Quest.	CS	Participants	Entretien	Codes.
19-5-2021 AQ123	Archipelia	1-Malika	<p>- AQ1 : Moi, j'ai choisi le centre et non pas l'atelier car je n'habite pas loin d'ici et le temps me convient c'est mercredi après-midi. Je connais très bien le centre Archipelia, ça fait 10 ans que je viens ici.</p> <p>- AQ 2 : Ça me fait penser au lycée, la philosophie, mais je n'ai aucune idée, peut-être que les enfants vont parler des trucs, ou écrire, raconter des choses, je ne sais pas...</p> <p>-AQ 3 : Raconter des trucs avec les enfants et les parents, discuter peut-être, partager un moment parents-enfants. Partager, un temps avec les enfants, il pourrait y avoir des moments d'amour.</p>	(Co) (Géo) (Disp)(Co) (Sam) (Ech.)
		2-Alexandra	<p>- AQ 1 : Je sais que c'est bien et amusant pour les enfants, pour réfléchir. Mes parents étaient littéraires, donc je pense que ça serait bien pour mes enfants. C'est parce que les enfants vont peut-être lire, se poser des questions. Ils posent beaucoup de questions en tout cas tout le temps. Peut-être que cet atelier pourrait y répondre.</p> <p>- AQ 2 : Je pense qu'il y aura un conte, un débat et des argumentations. C'est Carine, la coordinatrice du centre qui me l'a dit et elle me l'a conseillé.</p> <p>-AQ 3 : Je ne sais pas du tout, il va y avoir des questions diverses, des questions d'enfants. J'aimerais bien avoir des idées pour ma fille, savoir comment lui répondre. Ma fille aimerait bien s'attacher à la lecture mais des fois c'est difficile.</p>	(Sam) (Qes). (Con). (Co) (Qes).
		3-Sonia	<p>- AQ 1 : Le centre est proche de ma maison, j'aime bien Mme Carine la responsable, elle est gentille, et c'est elle qui me l'a conseillé. Ça fait longtemps que je viens ici, c'est sentimental, je suis à l'aise ici. Et puis le jour (mercredi) et le temps me conviennent. Mes enfants ont fini leurs activités.</p> <p>- AQ 2 : Je ne sais pas ce qu'est la philosophie, c'est quoi la philosophie, exactement.</p> <p>- AQ 3 : Que mes enfants s'amuse et s'éloignent de l'écran.</p>	(Géo) (Co) (Disp) (Sam) (Se)
24-5-2021 AQ123	Rigoles	4-Brahimy	<p>- AQ 1 : Je pense que ça sera instructif pour les enfants, ça permet de débattre. Je pense que ça sera sympa. Ça permet de développer son imagination. Les enfants peuvent s'exprimer et parler. En plus le prolongement artistique était très sympa. De plus, le centre est à côté de chez moi et ça fait une sortie.</p> <p>- AQ 2 : Engendrer une conversation et échanger.</p> <p>- AQ 3 : Avoir pris du plaisir et créer quelque chose puisqu'il y a une activité artistique.</p>	(Con). (Ech.) (Aa) (Géo) (Ech.) (Aa)
		5-Missaoui	<p>- AQ 1 : Mon ami (famille Brahimy) m'a proposé de venir et j'ai trouvé ça sympa. Donc je viens pour les enfants pour qu'ils s'amuse, échangent et apprennent de nouvelles choses. Le centre est proche de chez moi et je participe souvent aux activités du centre.</p> <p>- AQ 2 : Je pense que c'est bien et gentil de la part du centre de nous offrir ces moments d'échange et d'apprentissage.</p> <p>- AQ 3 : Je m'attends à ce que mes enfants s'amuse, qu'ils soient contents, qu'ils échangent avec d'autres enfants. J'espère qu'ils vont apprendre de nouvelles choses et bien comprendre.</p>	(Sam) (Ech) (Geo) (Co)(Co) (Sam)
		6-Bouloufa	<p>- AQ 1 : Les enfants semblent intéressés. Je viens de prendre connaissance de cet atelier, mon amie m'en parlé (Brahimy). En plus le samedi matin me convient très bien et je viens souvent dans ce centre.</p> <p>- AQ 2 : Je pense que les enfants vont visionner des films, poser des questions et apprendre des choses qu'ils ne connaissaient pas. Faire participer les enfants devant les parents c'est intéressant aussi puisqu'ils vont parler devant des adultes.</p>	(Disp) (Qes) (Ech)

			- AQ 3 : Je m'attends à ce que mes enfants passent un bon moment, discutent avec les gens et que ça soit positif. Et c'est bien que les enfants sortent de la maison.	(Ech)
		7-Zakaria	- AQ 1 : Le centre m'a contacté et proposé cet atelier et le temps me convenait. Donc j'ai accepté puisque je viens souvent au centre. - AQ 2 : Je pense que la philosophie c'est l'imagination et la création, mais je ne sais pas trop. - AQ 3 : Je m'attends à ce que mes enfants apprennent de nouvelles choses. Le travail en collectif. En plus mes enfants connaissent les participants. Donc ça sera plus mignon.	(Co) (Disp) (Re)
10-7-2021	Roquette dans le parc.	8-Nicole	- AQ 1 : Je pense que ça pourrait être intéressant pour ma petite fille et j'étais déjà dans le parc, sur place. Donc pourquoi je me suis dite que ça pourrait l'intéresser. - AQ 2 : Je ne sais pas et ceci ne me gêne pas de ne pas savoir. Je vais voir, je n'ai aucune idée préconçue. - AQ 3 : je n'ai aucune attente, je pense que ça sera de l'improvisation en fonction du public et des participants, puisque ce n'est pas une structure organisationnelle comme les classes de maternelle à l'école. Et je pense que le public ne sera pas homogène.	(Disp) (Géo)
		9-Mokhtari	- AQ 1 : Parce que j'aime bien les activités pour les enfants, j'aime les séparer des ordinateurs, un autre endroit que la maison et les écrans. Un peu comme on faisait nous. Et puis j'ai su qu'il va y avoir une activité artistique donc j'aime bien aussi. - AQ 2 : Je pense que c'est en rapport (elle parle en arabe pour mieux s'exprimer), avec la philo, la communication, le partage des idées, des expériences. Il va y avoir des échanges, des partages, des expériences de la vie quotidienne. - AQ 3 : Je m'attends que mes enfants s'amuse, de passer du temps avec eux. Je profite en tous les cas de passer du temps avec mes enfants et de participer aux activités du centre puisque l'école est terminée.	(Se) (Aa) (Ech) (Sam) (Pas)
22-7-2021	Belliard	10-Diallo	- AQ 1 : Parce qu'on m'a juste proposé de venir et j'étais disponible. Donc le centre m'a contacté et j'y viens depuis le confinement. - Je ne sais pas de quoi il s'agit. Je pense que ça concerne les parents et les enfants. Peut-être nous poser des questions pour savoir comment ça se passe avec nous durant notre quotidien. -AQ 2 : Je m'attends à bien comprendre et à des explications pour que les enfants puissent bien aimer et comprendre aussi. - AQ 3 : J'espère qu'ils puissent s'éloigner de l'écran. Parce que, par exemple maintenant pour attendre que l'atelier débute ma fille ne sait pas quoi faire avec une feuille ce qui explique son addiction pour la télé. (Elle regarde sa fille qui l'entend et se sent intimidée)	(Disp) (Co) (Ech) (Se)
		11-Bouchra	-AQ 1 : J'ai choisi cet atelier parce que j'étais avec ma copine lorsque le centre l'a contacté et lui a proposé l'atelier. Alors j'ai demandé si je pouvais venir avec elle. -AQ 2 : Je ne sais pas de quoi il s'agit. Et je n'aime pas trop parler. - AQ 3 : Je m'attends que mes enfants jouent et écrivent. Donc qu'ils apprennent en s'amusant.	(Co) (Sam)
		12- Lya Goubi	- AQ 1 : Pour les enfants, c'est beaucoup mieux que de rester à la maison et j'aime bien que les enfants participent à des ateliers. - AQ 2 : Je ne sais pas de quoi il s'agit. Et c'est pour cela que je suis venue pour découvrir. - AQ 3 : Je m'attends à une activité manuelle et que mes enfants dessinent et bricolent	(Sam) (Aa)

24-7-2021	Roquette (Dans le parc)	13-Quiyan	<p>- AQ 1 : J'étais dans le parc parce que je me faisais vacciner pas loin d'ici et je pense que c'est très bien de venir au parc, il y a des toboggans. Le décor de l'atelier m'a plu et j'ai pensé ramener mes enfants pour voir. Et vous m'avez proposé de participer alors j'ai accepté.</p> <p>- AQ 2 : Je ne sais pas, peut-être qu'on va faire une activité manuelle, parce qu'il y a du matériel sur la table.</p> <p>- AQ 3 : Aucune attente, je pense que les enfants vont dessiner et apprendre, peut-être.</p>	<p>(Disp) (Geo)</p> <p>(Aa)</p> <p>(Aa)</p>
		14-Augustin	<p>- AQ 1 : Parce que Stéphane l'animateur m'a dit que je vais participer à un atelier de philosophie en famille et j'aime bien la philosophie alors j'ai ramené ma fille que je considère la jeune génération de demain. De plus, il m'a dit que je vais vous rencontrer pour une étude.</p> <p>- AQ 2 : Je pense que ça signifie de développer une certaine théorie d'enseignement aux enfants dans une discipline quelconque.</p> <p>- AQ3 : Normalement, je m'attends à ce qu'il y est une activité artistique qui est en rapport avec le dessin et le façonnement.</p>	<p>(Con)</p> <p>(Con)</p> <p>(Aa)</p> <p>(Aa)</p>
28-7-2021	Tanger	15-Mery Fatma. Miriam 10 ans Sheima 8 ans Doria 7 ans 14h00-14h10	<p>- AQ1 : Pour que les enfants s'expriment librement sur des sujets. Et essayer de voir comment ils voient les choses, comment ils réfléchissent et définissent les choses. Aussi il y a un autre objectif très important c'est le lien parents-enfants. Des fois ce n'est pas facile de parler avec eux, les enfants. Je pense que ces ateliers renforcent le lien entre parents et enfants et c'est comme une sorte de décharge mentale, surtout le fait de s'exprimer. En plus, j'ai toujours voulu savoir de quoi s'agissait la philo et la psychologie. C'est un bien être, C'est une patience et j'aime bien voir les racines des choses.</p> <p>- AQ 2 : S'exprimer, manière de concevoir,</p> <p>- AQ 3 : Je pense qu'il va y avoir un lien avec la conception des choses, je m'attends à la fin de l'atelier de comprendre le vrai sens du mot bonheur.</p> <p>Mes enfants devraient avoir une certaine idée du vrai sens de la définition du bonheur. Les enfants devront développer un esprit critique et différencier comment on voit les choses et comment elles sont définies.</p>	<p>(Re)</p> <p>(Ech)</p> <p>(Pas)</p> <p>(Re)</p> <p>(Re)</p> <p>(Co)</p>
		16-Kacy Jamila. Ines 8 ans Manel 8 ans 14h10-14h15.	<p>- AQ 1 : Pour voir de quoi il s'agit, ce que ça veut dire.</p> <p>- AQ 2 : Je ne sais pas, je suis venue pour découvrir et je ne sais pas ce qu'ils vont faire.</p> <p>- AQ 3 : Je m'attends à ce qu'il y ait des activités manuelles pour des enfants. Le centre m'a dit qu'il va y avoir une activité manuelle pour fabriquer des baguettes magiques.</p>	<p>(Aa)</p>
29-7-2021		17- Leang Backheng. Amanda : 7 ans 10h45-10h55	<p>- AQ1 : Déjà, je regarde le thème et l'intitulé de l'atelier, s'il est intéressant ou pas et j'adore la philosophie, si on l'avait appelé, par exemple un atelier de prestation sociale, je ne serais pas venue.</p> <p>- AQ2 : Je pense que c'est le monde à l'envers pour moi, normalement on le fait très tard, car on pense que les petites ne peuvent le faire à cet âge-là. Et je pense qu'il faut commencer plus tôt, on n'a pas besoin d'avoir 18 ans pour le faire. Je pense que l'animateur démontrera que les mots ont un sens. Il essaiera d'expliquer les choses de la vie. Poser des questions « Le pourquoi des choses ? c'est quoi l'autorité ? » et en tous les cas personne n'est capable de répondre qu'il y ait une transmission de l'essentiel et une définition des choses existentielles.</p> <p>- AQ3 : Que l'animateur nous apprenne à penser par nous-même et à faire la différence dans toute chose. Le vrai du faux. La beauté, le bon, le mal. Et enfin donner un sens à ce qu'on fait dans notre quotidien. Et aussi au niveau émotionnel. (J'ai vu la publicité dans laquelle figure le thème « Bonheur » alors j'ai voulu participer.)</p>	<p>(Re)</p> <p>(Con)</p> <p>(Qes)</p>

19-8-2021	CS Beillard	18-Mme Dienaba.	<p>- AQ1 : Le centre me l'a proposé le lundi et j'étais disponible.</p> <p>- AQ2 : Je ne sais pas grand-chose et comme je ne savais pas c'est quoi. C'est pour cela que je suis venu pour voir comment ça se passe</p> <p>- AQ3 : Pour qu'on s'amuse les enfants et moi, et pour passer de bons moments, avoir connaissance de choses qu'on ne connaît pas.</p>	<p>(Disp)</p> <p>(Sam)</p> <p>(Con)</p>
		19- Mme Ouadah.	<p>- AQ1 : Je ne sais pas, pour participer et ma voisine devait venir pour changer un peu.</p> <p>- AQ2 : pour parler de notre quotidien, de nos jours, comment traiter avec les enfants.</p> <p>- AQ3 : se défouler, changer les idées, passer un bon moment pour les enfants.</p>	<p>(Sam)</p> <p>(Ech)</p> <p>(Sam)</p>
		20-Mme Khadidji	<p>- AQ1 : On était invité par le centre, quand on entend philosophie, on a envie de connaître un peu plus.</p> <p>- AQ2 : Je pense qu'il y a un lien entre parents enfants et c'est sûr que ça va nous aider à comprendre notre vie quotidienne. Partage et connaître en l'amélioration avec nos enfants au niveau relationnel.</p> <p>- AQ3 : Je m'attends à du positif et des conseils pour traiter avec mes enfants et que des choses positives.</p>	<p>(Disp)</p> <p>(Ech)</p>

ANNEXE 4:

Date-Quest.	CS	Participants	Entretien 2.
19-5-2021 AQ123	Archipelica	1-Malika	<p>-SQ1 : J'ai compris que ça ne veut pas dire n'importe quoi. C'est parler de partage, d'amour... de valeurs.</p> <p>-SQ2 : Oui, je suis contente, je pensais qu'on allait parler d'autre chose mais finalement c'était sympa et amusant. Je pense que mes enfants ne comprennent pas trop les concepts philosophiques, mais ils se sont amusés.</p> <p>-SQ3 : On a partagé, des idées. On a tous appris des choses, parents et enfants.</p> <p>-SQ4 : Oui, pour apprendre des choses comme aujourd'hui, je ne savais pas que c'était comme cela.</p>
		2-Alexandra	<p>-Il s'agissait de la vie, des idées des enfants. L'enfant qui grandit et qui découvre le bonheur (le conte). Et que d'à partir d'un rien, on peut faire des petites choses qui nous rendent heureux</p> <p>-Oui, mais normalement c'est supposé être plus calme pour penser ensemble. (Sa fille l'a fatiguée)</p> <p>-Non pas nécessairement au niveau familial, je n'ai pas senti que ça m'a rapproché de mes enfants. Car déjà ma fille a un trouble d'attention donc je devais intervenir pour la recadrer. Mais peut-être que ça va changer après, il ne faut jamais désespérer.</p> <p>-Oui, peut être que ma fille changera et se calmera pour mieux se concentrer. Je pense qu'elle était intéressée mais peut-être qu'il lui fallait des mots plus simples, ou un support visuel plus adapté.</p>
		3-Sonia	<p>-La maman parle en arabe, (pour s'exprimer plus facilement). C'est de la philosophie, qui distingue le bien du mal, parler de la vie, du respect et l'appréciation de l'autre. Le conte élaborait le fait de garder le mal chez toi et apporter plus de respect plus qu'autre chose. Étant une valeur très importante même si tu es méchant.</p> <p>- Ça va, l'atelier a permis à mes enfants de discuter, de donner leurs avis et de débattre avec d'autres gens, même si son avis n'est pas très correct. Donc ça été pour mes enfants.</p> <p>- Non pas vraiment, on est habitué à venir ici dans ce centre.</p> <p>- Oui, si on retourne mes enfants donneront plus et plus, feront des efforts. Et si mes enfants sont contents alors moi aussi, je suis contente.</p>
24-5-2021 AQ123	Rigoles	4-Brahimy	<p>-Oui pour moi c'est toujours la même chose, c'est ce que j'ai expliqué dans la première partie, car j'ai déjà participé la fois passée à l'atelier de philosophie. C'est toujours la même chose.</p> <p>-Oui, Tous les deux sont bien, le sujet des émotions est intéressant. Donc la dernière fois c'était le bonheur et aujourd'hui la colère. Et c'est bien d'en parler et de voir comment les enfants voient les choses.</p> <p>- Oui, le fait de discuter ensemble et a un certain moment il fallait voir si les enfants et les mamans étaient d'accords ou pas, par rapport à la colère.</p> <p>-Oui parce que c'est intéressant, il y a cet échange, on arrive à voir comment notre enfant réfléchit et s'exprime en public.</p>
		5-Missaoui	<p>-C'est un atelier magnifique pour moi et mes enfants. On a échangé avec les enfants. On s'écoute et l'histoire est belle en rapport avec l'émotion de la colère</p> <p>-Oui, car j'ai vu mes enfants contents. Moi j'aime bien que mes enfants partagent et discutent avec d'autres enfants. Surtout que nous parlons en arabe à la maison donc ils arrivent à pratiquer la langue.</p> <p>-Non, pas vraiment, c'est toujours la même chose.</p> <p>-Oui, car j'ai bien aimé l'atelier et j'espère que chaque samedi le centre nous offre ce genre d'activité et surtout si le sujet est émotionnel.</p>

		6-Bouloufa	<p>-En fait, c'est donner à chaque enfant un temps de s'exprimer afin qu'il puisse donner son avis. On écoute les autres aussi pour se trouver une place.</p> <p>-Non, pas vraiment, l'atelier était bien mais pour la 1ere fois, je pense que mes enfants étaient un peu timides, ce qui fait qu'ils n'ont pas pu vraiment s'exprimer.</p> <p>-Oui, puisque leur caractère change et ils s'énervent facilement ces temps-ci et le sujet de la colère pourrait vraiment nous aider durant cette période difficile. Donc réfléchir avant de s'énerver, concevoir la colère différemment pourrait les aider à gérer.</p> <p>-Oui, pour découvrir plus de concepts, j'ai bien aimé comment la famille participe et les mamans aussi, car ça nous permet de souffler un peu</p>
		7-Zakaria	<p>-Les enfants écoutent les autres, ils trouvent des synonymes et des définitions au concept élaboré. Donc, en fait la philosophie, d'après ce que j'ai compris, c'est de rechercher plusieurs définitions où chacun apporte sa propre idée.</p> <p>-Oui, car les enfants ont participé et ils se sont exprimés. Et j'aimerais bien qu'ils participent plus la prochaine fois</p> <p>-Oui, à cause du thème de la colère. Donc le sujet a pu leur apporter des réponses concernant ma colère que mes enfants trouvaient souvent injustifiée.</p> <p>-Oui, pour que mes enfants rentrent en contact et échangent avec d'autres enfants. Le respect que j'ai retrouvé dans cet atelier m'a plu. Ils réfléchissent tous ensemble, surtout que « Anza » mon cadet aime bien réfléchir et poser des questions et souvent je ne sais pas lui répondre.</p>
10-7-2021	Roquette dans le parc.	8-Nicole	<p>-C'est une espèce de parole libre, le contenu est profond. On ne parle pas tous en même temps, on doit s'écouter et les enfants ont bien écoute en tous les cas, tout au long de l'atelier.</p> <p>-Je suis satisfaite, je pense que c'était plutôt positif. Par contre je n'avais aucune attente au début.</p> <p>-Je pense que les enfants ont pu bien réfléchir et les enfants ont passé un bon moment de discussion et de confrontation non violente.</p> <p>-Oui mais malheureusement ma petite fille ne vient chez moi qu'occasionnellement.</p>
		9-Mokhtari	<p>-Je pense que c'est ce que j'avais dit avant. Il y a une activité artistique. On discute, on échange et j'ai bien aimé le thème du bonheur.</p> <p>-Je pense que l'atelier a apporté aux enfants un moment d'attention et d'écoute. Le but de partager avec les enfants et montrer un respect.</p> <p>-Oui, on a passé un bon moment avec les enfants. On a expliqué des choses qui ne sont pas claires pour les enfants, qu'on n'aurait pas pu leur expliquer, nous même adulte.</p> <p>-Oui, pour les enfants et découvrir un autre thème. A mon avis, c'est important de leur montrer que la communication est très importante. Ils disent ce qu'ils veulent, ils sont plus libres dans ce genre d'atelier et ils s'expriment facilement.</p>
22-7-2021	Belliard	10-Diallo	<p>-Oui, c'est un atelier qui nous permet de penser et de développer notre imagination pour avoir une vision du monde plus humaniste.</p> <p>-Oui, ça va, c'était bien.</p> <p>-Ça nous a permis de réfléchir, de parler et de nous exprimer en fonction du thème « AMOUR » et dire ce que nous pensons.</p> <p>-Oui, si je suis disponible pour développer l'esprit critique de mes enfants et les faire réfléchir.</p>
		11-Bouchra	Elle a quitté avant la fin de l'atelier pour des raisons hospitalières. Elle devait récupérer son mari de l'hôpital et sa voisine a ramené les enfants.
		12- Lya Goubi	-Oui, c'est un atelier qui est bien pour les enfants. Il les fait réfléchir. Et j'ai bien aimé qu'à chaque fois il y a une nouvelle question pour travailler la pensée.

			<p>-Oui, parce que mes enfants ont bien participé. Ils ont exprimé leurs pensées et dit ce qu'ils ont.</p> <p>-Oui pour moi c'était bien de les entendre et de voir ce qu'ils pensent et ce qu'ils sentent.</p> <p>-Oui, parce que je pense que c'est bien pour les enfants. Ils peuvent s'éloigner du téléphone (écran) et en même temps ils sortent de la maison.</p>
24-7-2021	Roquette (Dans le parc)	13-Quiyan	<p>-Oui, c'est un atelier pour discuter de ce dont on a besoin. On discute aussi de la vie ensemble avec les enfants les autres gens.</p> <p>-Oui, parce qu'on a pu apprendre et ceci nous aide à progresser dans notre pensée. Et ça développe une ouverture d'esprit.</p> <p>-Oui, parce qu'on a pu penser et parler avec les enfants et les autres participants.</p> <p>-Oui, parce que j'aime bien travailler avec mes enfants ce genre d'ateliers pour progresser.</p>
		14-Augustin	<p>-D'après l'expérience que je viens de vivre, je vois que c'est une séance de discussion de différents sujets sur ce qui se passe dans la vie quotidienne pour aider les enfants à réfléchir et à comprendre le phénomène de la vie.</p> <p>-Oui, parce qu'on a fait ce que je pensais. On a développé des théories, on a discuté de la vie pour mieux comprendre les choses et enfin on a dessiné.</p> <p>-Oui, l'atelier m'a apporté beaucoup de positivité. En plus maintenant je pense que ma fille pourra me poser des questions sur les choses qu'elle ne comprend pas.</p> <p>-Oui, surement, parce que c'est très intéressant au niveau de l'ouverture de la tête (d'esprit) et améliore la façon de penser et à découvrir la raison d'être et des choses. En tous les cas, c'est important d'apprendre aux jeunes comment réfléchir, donc oui je reviendrai si je saurais qu'il y a un atelier de philosophie en famille.</p>
28-7-2021	Tanger	15-Mery Fatma. Miriam 10 ans Sheima 8 ans Doria 7 ans 14h00-14h10	<p>-SQ1 : Oui, c'est traiter un sujet, en laissant la chance de parler à chacun. Il y a aussi l'écoute, surtout que mes filles ne sont pas très faciles et écoutent rarement. Ça participe aussi à la discipline des enfants dans l'encadrement des enfants. Il y a aussi le fait de créer des liens en famille et de les renforcer. Ça peut renforcer l'estime de soi aussi puisque les enfants s'expriment librement.</p> <p>-SQ2 : Non pas à 100%, car il faut une répétition de cet atelier afin que les enfants puissent au fur et à mesure développer cet esprit critique auquel je m'attendais.</p> <p>-SQ3 : Renforcement des liens avec les enfants. Par exemple ma fille m'a dit que je passe mon temps au téléphone.</p> <p>-SQ4 : Oui même chaque jour s'il y en a, parce que ça aide à accepter l'idée de l'autre. Et ça aide à être empathique et se mettre à la place de l'autre.</p>
		16-Kacy Jamila. Ines 8 ans Manel 8 ans 14h10-14h15.	<p>1-Oui, c'est un atelier où il faut parler de certains sujets et les aborder.</p> <p>2-Oui, parce que ça m'a aidé à découvrir certaines choses avec mes enfants et j'aimerais transmettre cette activité artistique surtout à l'école car je suis animatrice.</p> <p>3-Oui, au niveau relationnel, ça développe la tolérance, l'écoute et les enfants arrivent à s'exprimer</p> <p>4-Oui, parce que ça m'intéresse, mes enfants ont pu parler, s'exprimer être à l'écoute de l'autre et faire des activités manuelles aussi.</p>
29-7-2021		17- Leang Backheng. Amanda : 7 ans 10h45-10h55	<p>1-Je pense que c'est ordonner les idées, on rejoint de la dissertation. C'est complexe, ce n'est pas simple. Moi je voyais que quelques cases, mais en fait il y a beaucoup plus que ça. Je sens que j'ai grandi.</p> <p>2-Oui, car il a bien dit qu'il n'a pas de réponse vrai mais on pensera ensemble. Mais la réponse c'est à moi de chercher en associant les cases qu'il nous a transmis.</p> <p>3- Oui, quand il a dit que la famille est importante, moi je ne donnais pas d'importance aux relations humaines auparavant. J'ai remarqué que ma fille parle et prend la parole, elle s'exprime à sa façon et elle a ses mots à elle. J'ai découvert qu'elle pense autrement. Et elle est mieux que moi. Je pense qu'elle pense mieux que moi.</p>

			4-Ça dépend du thème, il y a des thèmes ennuyeux (comme par exemple parler de voyager ou danser) et si c'est le thème de la famille je viendrai sûrement.
19-8-2021	CS Beillard	18-Mme Dienaba.	1-C'est échanger des idées, discuter entre nous, avoir connaissance de choses qu'on ne connaît pas. 2-Je ne m'attendais pas à grand-chose mais échanger nos idées comme ça, c'est une bonne chose 3-Oui, parce qu'on a échangé des idées ensemble entre nous. On était toutes les 2 ensemble ma fille et moi. 4-Oui, pour prendre connaissance d'encore plus de chose.
		19- Mme Ouadah.	1-C'est chacun donne son avis, il n'y a pas une réponse précise. Il y a plusieurs réponses et ça donne une liberté d'esprit. 2-Oui, car d'après les questions qui étaient programmées j'ai découvert mes enfants par rapport à la question 3-Oui, car les enfants étaient spontanées, et on a réfléchi ensemble, on a partagé des idées. 4-Oui, car j'aimerais voir d'autre question et ça aide à réfléchir. C'est sorti de l'ordinaire.
		20-Mme Khadidji	1- C'est, le fait de se poser une question et avoir plusieurs réponses. 2- Il y avait des points sur la vie quotidienne, les enfants ont mentionné l'école et la religion, il y avait le respect, l'aide, la solidarité... 3-Oui car quand je vois mes enfants s'exprimer avec leurs propres mots ça m'aide à les comprendre et communiquer avec eux 4-Oui, car c'est un moment de partage entre les mamans et les enfants et pour découvrir comment mes enfants réagissent. C'est un moment naturel et non préparé.

ANNEXE 5

Feuille de présence

2021

Ateliers philo
famille

LUDOMONDE
Projet REAAP

COMPOSITION DES FAMILLES

Prénom	Nom	Sexe	âge	Remarques	Thème.
27/03/2021	Centre social Rigoles, Relais Menilmontant, 75020			Sandra Liban, pas d'obse	
Nora		F	Maman		<i>Thème: Le Bonheur</i>
Mohamed		G	9 ans		
Zara		F	10 ans		
Fatem		F	Maman		
Sarah		F	8 ans		
Halima		F	Maman		
Nafissa		F	7 ans		
Total	3 parents	4 enfants		7 participants	
19/05/2021	Centre social Archipelia , 75020				
Malika		F	Maman		<i>Thème: Le bonheur, "L'arbre généreux"</i>
Anis		G	10 ans		
Adam		G	7 ans		
Alexandra		F	Maman		
Sarah		F	6 ans		
Sonia		F	Maman		
Mohamad Ali		G	9 ans		
Hakim		G	8 ans		
Tasmine		F	6 ans		
Total	3 parents	6 enfants		9 participants	
12/06/2021	Centre social Archipelia , 75020		Atelier annulé, pas de famille.		

29/05/2021	Centre social Rigoles, Relais Menilmontant, 75020.			2eme atelier.	
Braehimy		F	Maman		<i>La colère</i>
Aya		F	10 ans		
Missaoui		F	Maman	Famille revenue	
Mohamed		G	9 ans		
Fatima		F	6 ans		
Bouloufa		F	Maman		
Aya		F	12 ans		
Rania		F	10 ans		
Haider		F	Maman		
Zakaria		G	5 ans		
Anza		G	7 ans		
Aisha		F	9 ans		
Total	4 parents	8 enfants		12 participants	
10/07/2021	Centre social Roquette, 75011				
Aicha		F	Maman	Familles recrutées par Ludomonde	<i>Le bonheur</i>
Hatim		G	10 ans		
Bayane		F	9 ans	Une amie	
Huchon		F	Grand-mère		
Célestine		F	5 ans		
Total	2 parents	3 enfants		5 participants	
17/07/2021	Centre social Roquette, 75011			2eme atelier	
Patrick		G	Papa	Familles recrutées par Ludomonde	<i>La colère (Sandra)</i>
Elya		F	6 ans		
Houria		F	Maman		
Anais		F	4 ans		

Elissa		F	6 ans		
Alicia		F	7 ans		
Total	2 parents	4 enfants		6 participants	
24/07/2021	Centre social Roquette, 75011			3eme atelier	
Quiyan Sun		F	MAMAN	Familles recrutées par Ludomonde	<i>Pourquoi sommes-nous sur Terre?</i>
DAXI		G	13 ans		
HUGO		G	7 ans		
AUGUSTIN		G	Papa		
Audrey		F	11 ans		
Total	2 parents	3 enfants		5 participants	
22/07/2021	Centre social Belliard, 75018				
Diallo		F	Maman		<i>L'Amour</i>
Aissalou		F	9 ans		
Bouchra		F	Maman		
Nada		F	9 ans		
Anwar		G	6 ans		
Lya Goubi Kadra		F	Maman		
Inaya		F	9 ans		
Lina		F	9 ans	Cousine	
Ahmed		G	7 ans		
Total	3 parents		6 enfants	9 participants	
19/08/2021	Centre social Belliard, 75018			2eme atelier	
Dienaba		F	Maman		<i>Pourquoi sommes-nous sur Terre?</i>
Tiguidanke		F	7 ans		
Ouadah		F	Maman		
Nihel		F	11 ans		

Sarah		F	9 ans		
Abderahman		G	8 ans		
Khedidji		F	Maman		
Loubna		F	13 ans		
Amira		F	11 ans		
Asma		F	9 ans		
Diallo		F	Maman	Famille revenue.	
Aïssatou		F	9 ans		
Total	4 parents		8 enfants	12 participants	
28/07/2021	Centre social Tanger 75019				
Jamila		F	Maman		<i>Le bonheur</i>
Manel		F	8 ans		
Ines		F	8 ans		
Fatma		F	Maman		
Miriam		F	10 ans		
Sheima		F	8 ans		
Total	2 parents		4 enfants	6 participants	
27/07/2021	Centre social Rosa Parks, 75019				
Leang Backheng		F	Maman		<i>Le bonheur</i>
Amanda		F	7 ans		
Total	1 parent		1 enfant	2 participants	