

Chili : "Máscaras al desnudo"

Julio Arsenio Zapata Suazo, professeur de philosophie

Nous présentons ci-dessous le livre en espagnol d'un professeur de philosophie chilien pour des jeunes, traitant notamment de la question de l'amitié. On trouvera ci-dessous en un premier temps le propos de l'auteur, puis l'ouvrage en PDF.

PALABRAS DEL AUTOR

El presente libro se ha ido construyendo a través de mis últimos veinte años de trabajo como profesor de filosofía en dos colegios de la ciudad de Chillán, el Colegio Seminario Padre Alberto Hurtado y el Instituto Superior de Comercio, los cuales si bien tienen marcadas diferencias en cuanto a sus intereses, y proyectos de vida de sus estudiantes y familias, el primero dirigido hacia una formación de líderes cristianos y académicamente orientados para la vida universitaria; el segundo que busca la formación de competencias laborales para ejercer trabajos de tipo administrativos, propios del entorno económico de la ciudad y la zona. Afortunadamente, para la existencia de este libro, la filosofía y la psicología en la enseñanza media, buscan satisfacer necesidades que van más allá de las diferencias que provocan el entorno social, familiar y escolar en el cual se educan nuestros jóvenes, pues pretenden satisfacer necesidades no sólo de tipo intelectual, como lo indican los actuales programas de estudios vigentes en Chile para la educación media humanístico - científica de la filosofía, sino también quieren contribuir al desarrollo personal y social de los estudiantes, pues confían en que cada uno tiene en sí mismo las capacidades y recursos, para ser cada vez más responsables del curso de sus vidas y, sobretodo, tejedores en el día a día de actitudes que humanicen las relaciones con los demás seres humanos, reflexionando y modificando ideas y creencias, las cuales muchas veces son el resultado de aprendizajes que impiden una mirada libre, serena, flexible y comprometida con valores universales. He aquí la verdadera razón de ser de este libro.

Su nombre "**Máscaras al desnudo**" así quiere simbolizarlo, pues el lector para el cual se ha pensado y creado, son los jóvenes estudiantes de los Liceos de las comunas de Ñuble, quienes tendrán la oportunidad de pensar filosóficamente respecto de valores como el poder del propio pensamiento reflexivo, la amistad, la libertad, el ser uno mismo y el sentido de la vida, temáticas conducentes a dialogar en el plano de las ideas, explorar sentimientos con un sentido de comunidad, e imaginar nuevas maneras de relacionarse consigo mismo y los demás.

Desde la perspectiva teórica creo que la metodología de la investigación acción, junto al probar de modo experimental los principios del constructivismo, unidos al paradigma del cerebro integrado, con dos hemisferios cerebrales altamente especializados, apoyados en el poder de la mente consciente e inconsciente y, recientemente las aplicaciones de la terapia gestáltica, en contextos de aula, han sido los sustentos teóricos que le dan sentido a cada uno de los distintos momentos

didácticos de este libro. Es por ello que, las selecciones de texto, fueron escogidas desde miradas filosóficas que provocan controversias, la formulación de preguntas que invitan al estudiante a reflexionar acerca de lo sostenido por cada uno de los filósofos invitados, tanto desde las palabras como las imágenes; todo lo cual tiene por objetivo cultivar el pensamiento crítico y argumentado del estudiante, intentando llegar a modos de pensar auténticos ante las cuestiones filosóficas, que nos interrogan acerca de la realidad y el conocimiento, el sentido de la existencia, el valor de los sentimientos y la trascendencia. **Este libro no enseña filosofía**, sino que invita al estudiante a pensar por sí mismo, en compañía de otros.

Asimismo, el libro pretende establecer puentes de comunicación entre la filosofía y la literatura, pues los educadores al igual que el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, quien apoyó y financió esta obra, por medio del proyecto, "Apreciemos valores filosofando desde la lectura de grandes pensadores", estamos convencidos de la necesidad creciente por invitar a los jóvenes a encontrar en el libro oportunidades para ejercitar sus capacidades de comprensión lectora, pero también a valorar en la lectura la posibilidad cierta de reflexionar en torno a muchos de sus procesos de búsqueda de identidad, para sentirse un hombre y una mujer sanamente integrados a la sociedad en la cual viven y les gustaría vivir. Por consiguiente, en cada uno de los temas tratados, se encontrarán el análisis literario de un libro, junto a selecciones de texto que invitan al estudiante a profundizar en los temas filosóficos respectivos. Pero, fundamentalmente, la posibilidad de vivenciar desde múltiples actividades de tipo gestáltico, ejercicios filosóficos y trabajo con imágenes, diversos sentimientos para una mejor convivencia en el aula, como lo es en el caso del tema de la amistad; experimentando los propios límites para un buen ejercicio de la libertad responsable; descubriendo sus polaridades para integrarlas a un carácter sano, como lo es en el tema de ser uno mismo, para finalmente valorar la vida y la necesidad de madurar psicológicamente, incluso en las situaciones de dolor y sufrimiento, tan propios de nuestros tiempos post modernos.

De hecho, mediante la modalidad de talleres vivenciales y reflexivos, se promovió la lectura de 20 libros elegidos según los temas filosóficos ya enunciados, en dos comunidades educacionales diferentes de nuestra provincia, a saber el Liceo de Hombres Narciso Tondreau de Chillán, municipalizado, de carácter urbano, y el Liceo Nuestra Señora del Carmen de la ciudad de Portezuelo, particular subvencionado, de carácter rural, ambos con estudiantes de alta vulnerabilidad social, quienes con su asistencia a seis talleres en cada caso, leyeron los títulos ofrecidos, filosofaron y contribuyeron con sus creaciones a validar la conexión entre filosofía, psicología y literatura, base del proyecto financiado por el Fondart, que culmina con la edición de este libro.

Finalmente, si bien como lo indica su título, el libro busca desnudar las máscaras tan propias del mundo adolescente, sobretodo en un mundo que impone creencias, modos de ser, tecnologías que seducen más que la lectura, un individualismo creciente que lleva al nihilismo de nuestros valores tradicionales, y lo más grave a inhibir las propias capacidades de pensar, crear y soñar con un mundo más justo y solidario, estoy convencido que si el lector, especialmente los docentes de aula, sean del área de la filosofía y/o del lenguaje, al ponerlo en práctica de aula, podrán despertar en nuestros

jóvenes la motivación por el cambio interior inspirados en sus propias convicciones y sentimientos. La realidad tal como lo sostiene la psicología cognitiva la construye cada uno desde sus propias certezas y desafíos.

Les invito a leer este libro con la serenidad desde la cual fue construido, y espero puedan encontrar en su lectura fuentes de inspiración y creación pedagógica. Se los deseo de corazón, su autor.

Document (format PDF) : [¿Amistad o individualidad?](#)